

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 12

Утверждаю:

Директор

МБОУ г. Иркутска СОШ № 12

С.А. Кручина

Приказ № 12 от «2» 09 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Программа «Веселая кисточка»

Срок реализации программы – 1 год (2024-2025)

Автор: Власкина Марина Анатольевна

педагог дополнительного образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 12

Направленность: Художественная

Профиль: Изобразительное искусство

Иркутск, 2024 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Приложением к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок 1008);
- Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п. 12, 17, 21);
- Межведомственной программой развития системы дополнительного образования до 2020 г. от 09.12.2013 г.;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении рекомендаций» от 18.11.2015 года № 09-3242)
- Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области Министерства образования Иркутской области № 02-55-11252/16 от 08.11.2016 г.;
- Письмом Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Уставом образовательной организации (далее - ОО) и регламентирует порядок разработки, утверждения и реализации рабочих общеразвивающих программ дополнительного образования;
- Положением об основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ г. Иркутска СОШ № 12 на 2015-2020 гг. (Утвержденной 28.08.2015 г.)

Пояснительная записка.

Гуманизация процесса образования предполагает использование таких средств, которые дают положительный и достаточно быстрый эффект в развитии творческого потенциала детей. В этой связи современная педагогика и психология обращаются к различным видам искусства, среди которых одно из центральных мест занимает изобразительное творчество.

Произведения мастеров изобразительного искусства – богатейший источник знаний об окружающем мире, о мире красок, образов. Изобразительная деятельность самого ребенка является способом выражения своих чувств, впечатлений, эмоций, своего внутреннего мира. Сопровождаемая речевым комментарием самого автора, его художественная продукция может служить средством развития и коррекции речи.

Данная программа адаптирована для обучающихся 1-4 классов общеобразовательной школы, в том числе имеющих нарушения письма и чтения на основе программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство 1-4 классы».

Материал занятий подобран с учетом особенностей познавательной деятельности, речевого развития детей - логопатов. Программа не дублирует тематику уроков по изобразительному искусству и их содержание.

Эффективность коррекционно-развивающего потенциала изобразительной деятельности в отношении речи обусловлена выраженной эмоциональной активностью рисующего ребенка, что создает основу для расширения его коммуникативных потребностей (желание рассказать о своем произведении, уточнить представления другого о собственном замысле, переданном в рисунке). Кроме того, рисунок на разных стадиях его выполнения выступает в качестве наглядной опоры для формулирования речевого замысла. Динамика же изобразительной деятельности может играть роль основы для создания последовательных семантических и лексико-грамматических программ высказывания. В свою очередь включение речи в процесс рисования помогает устанавливать смысловые связи между частями воспроизводимого материала, определять порядок необходимых действий и тем самым, оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальной – мнестической деятельности. Правильно организованная изобразительная деятельность способствует обогащению и активизации словаря школьников, становлению и развитию речи как средства общения, совершенствованию её регулирующей функции, что в свою очередь позитивно влияет на коррекцию недостатков поведения. Сам процесс рисования способен влиять на поведение детей: они становятся спокойнее.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Доказано, чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления.

Кроме того, изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, что в свою очередь способствует предупреждению оптических ошибок письма; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости. Дети с удовольствием выполняют такие задания - ведь они им по силам, и результат своей работы ребята видят сразу.

Включение в занятия кружка изобразительного творчества музыкальных произведений способствует развитию психо – эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка, что особенно важно в младшем школьном возрасте. Восприятие музыки не требует специальной подготовки и доступно для детей. С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка: умерить слишком возбудимые темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения. Кроме того, музыка способствует более яркой визуализации образов, передаваемых ребенком в своем творчестве. После прослушивания музыкального произведения ребенок дает речевую характеристику увиденных образов. На занятиях используются классические произведения П.И. Чайковского, И.С. Баха, В.А. Моцарта, А. Вивальди, детские песенки российских композиторов, звуки природы, что немаловажно для развития эстетического вкуса учащихся. В конце каждого занятия проводится рефлексия. Ребята делятся впечатлениями о работах других детей, рассказывают об особенностях своей работы. В течение учебного года проводятся выставки рисунков учащихся. Программа рассчитана на один год обучения (1 –4 класс). Количество часов - 162. Занятия проводятся 2 раза в неделю во внеурочное время.

Программа предусматривает работу с родителями для развития и поддержки мотивации учащихся, создания содружества детей и взрослых через совместную деятельность.

Цели:

1. Выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии.
2. Создание и обеспечение необходимых условий для творческого и личностного развития учащихся.

Задачи программы.

Обучающие:

Развитие изобразительных навыков и умений;

Развитие речи как регулятора деятельности и средства общения.

Развивающие :

1. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия и улучшение двигательной координации;
2. Развитие наблюдательности;
3. Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
4. Развитие творческого потенциала учащихся.

Воспитательные:

Развитие эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Формирование навыков контроля и самоконтроля.

Принципы построения программы.

1. Увлекательность и творчество – развитие творческих способностей, выражающиеся в образной деятельности с доминирующим творческим началом.

2. Природосообразность – учет возрастных, психологических особенностей детей младшего школьного возраста и индивидуальных способностей каждого обучающегося.
3. Дифференциация и индивидуализация – выявление и развитие склонностей и способностей с учетом возможностей и интересов детей.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, индивидуальная, коллективная, фронтальная, в парах.

Форма обучения - очная и дистанционная

Основные направления работы.

1. Совершенствование пространственной ориентировки и пространственных представлений. Формирование умения графически отображать пространственные отношения (композиция, перспектива, форма, объем).
2. Формирование художественного вкуса, выявление и развитие художественных способностей и творческой фантазии.
3. Формирование и совершенствование операционной основы изобразительной деятельности (умение наблюдать, сравнивать, анализировать).
4. Коррекция зрительно-моторной координации, мелкой моторики.
5. Формирование регулятивного компонента познавательной деятельности (умение планировать последовательность работы, выполнять задания по словесной инструкции).
6. Развитие целенаправленного восприятия произведений искусства, речевого планирования, накопление и обогащение словаря, формирование связного высказывания.

Изобразительные средства.

Акварель, гуашь, карандаш, губки, щетки, коктейльные трубочки, пищевая пленка, ватные палочки, ватные диски, цветная бумага, клей, соленое тесто.

Наглядный материал.

Картины, предметы, слайды, презентации.

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Общая тема первого года обучения «Учимся изображать видимое» (144 часа)

На первом году обучения строится познание связей окружающего мира с искусством, даются основы художественных представлений.

Учебно – воспитательные и развивающие задачи года:

- Учить грамотно пользоваться красками, карандашами, кистями, ножницами, бумагой, нетрадиционными материалами;
- Развивать способность видеть многообразие цветов и форм в природе в разные времена года;
- Учить выполнять элементы оформления работ;

- Учить работать разными материалами, осваивая их изобразительные возможности в рисунках на темы и по воображению;
- Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги, глазомер, зрительное восприятие, двигательную координацию;
- Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- Развивать речь как регулятор деятельности и средство общения.

Раздел «Основы рисунка» (18 ч.)

Тема: «Чем рисует художник» (2 ч.)

Формы работы: Беседа; экскурсии – наблюдения за явлениями природы; практическая работа – упражнения. Демонстрация слайдов с изображениями работ великих художников.

Содержание работы:

- Работа различными материалами (гуашь, акварель); основные и дополнительные цвета (беседа);
- Изображение различных состояний погоды.

Тема: «Линии. Виды линий» (2 ч.)

Формы работы: Практические упражнения в зарисовке различных линий (прямая, волнистая, зигзаг, спираль, завиток, прерывистая, штрих). Упражнения в мазках. Демонстрация слайдов с изображением эскизов.

Содержание работы:

- Работа различными формами кистей (плоские, круглые), карандашами;

Тема: «Форма. Знакомство с основными видами форм» (2 ч.)

Формы работы: Практическая работа – зарисовка основных геометрических форм (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник). Зарисовка предметов, несущих данные формы. Игра «Какой формы предмет».

Содержание работы:

- Работа различными материалами (гуашь, акварель, карандаш);
- Изображение предметов, несущих основные формы;
- Беседа.

Тема: «Рисование предметов (совместно с учителем и самостоятельно)» (10ч.)

Формы работы:

Практическая работа – выполнение карандашных рисунков.

Демонстрация иллюстраций художников – графиков.

Содержание работы:

- Выполнение карандашом натюрмортов «Ваза и яблоко», «Чайник и груша».
- Рисование деревьев (березы, ели, рябины, дуба) в различные времена года.

- Рисование цветов.

Раздел «Композиция» (24 ч.)

Тема «Композиция рисунка» (6 ч.)

Формы работы:

- Наблюдение картин окружающего мира;
- Показ слайдов;
- Практические упражнения в рисовании предметов окружающего мира.

Содержание работы:

- Рисование предметов окружающего мира, правильно размещая их на листе бумаги (солнце, облака, деревья, цветы и др.)
- Рисуем школьный двор, парк, спортивную площадку и др.)

Тема: «План рисунка» (2ч.) «Тема, главные предметы, детали, цвет» (6 ч.)

Формы работы: Выполнение тематических композиций (гуашь, акварель); слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Демонстрация слайдов с картинами художников. Рисование дальних и ближних планов. Рисование с натуры.

Содержание работы:

- Рисуем осень в лесу (акварель, гуашь)
- Рисуем дождливый день в городском парке (гуашь, акварель)
- Рисуем грибную семейку
- Изображаем золотую осень (акварель, гуашь).

Тема: «Рисование дома, дворца» (2 ч.)

Формы работы: Беседа. Практическая работа – выполнение рисунка дома в предложенной последовательности – земля, фундамент дома, главные части, украшения, окружающие предметы. Слушание музыки. Коллективная работа (гуашь).

Содержание работы:

- Рисуем последовательно дом, дворец (карандаш, гуашь)
- Коллективная работа «Сказочное королевство» (гуашь).

Тема «Линейная перспектива» (4 ч.)

Формы работы: Практическая работа (рисование дороги, улицы города). Демонстрация иллюстраций.

Содержание работы:

- Изображаем дорогу, убегающую к горизонту с деревьями вдоль обочины;
- Рисование улицы города.

Тема: «Композиция на свободную тему (по замыслу детей)» (2 ч.)

Формы работы: Выполнение композиции на свободную тему. Слушание музыки, Презентация работ авторами.

Содержание работы:

- Творческая работа с выбором изобразительных средств.
- Презентация работ авторами.

Раздел « Живопись» (20 ч.)

Тема: «Цвет – выразительное средство живописи» (2 ч.)

Формы работы: Практическая работа по смешиванию цветов. Чтение сказки «Как краски ходили друг к другу в гости». Слушание музыки. Рассказы авторов о цветовых экспериментах.

Содержание работы:

- Знакомство с волшебными красками (основные цвета)
- Практическая работа – получение составных цветов из основных
- Глухие – звонкие цвета.

Тема: «Живопись. Что это такое» (2 ч.)

Формы работы: Беседа о выразительных средствах живописи. Демонстрация живописных работ известных художников. Упражнения по отработке навыков работы с кистью и красками (гуашь, акварель). Слушание музыки, стихов. Игра «Что хотел сказать художник».

Содержание работы:

- Практические упражнения по отработке навыков рисования кистью и красками.
- Развиваем наблюдательность – игра «Что хотел сказать художник».

Тема: «Пятно – выразительное средство живописи» (2 ч.)

Формы работы: Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года», А.Вивальди «Времена года». Практическая работа.

Содержание работы:

- Теплые и холодные цвета (гуашь)
- Ритм пятен (композиция: живопись – гуашь)
- Рисование теплой и холодной страны
- Краски осеннего леса (кисть, акварель, гуашь)

Тема: «Рисуем времена года» (6 ч.)

Формы работы: Беседа. Игра « Цветовая палитра». Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года», А. Вивальди «Времена года». Практическая работа (живопись, гуашь, рисунок, карандаш). Демонстрация репродукций работ известных художников на тему «Времена года». Игра «Художники и зрители». Слушание стихов о временах года. Выставка работ и их презентация авторами.

Содержание работы:

- Какого цвета осенняя листва (гуашь, акварель)
- Какого цвета зима.
- Морозные узоры.
- Какого цвета весна.
- Весеннее настроение.
- Какого цвета лето.
- Летний дождь.

Тема: «Что такое натюрморт» (2ч.)

Формы работы: Беседа. Демонстрация картин известных художников. Составление и зарисовка натюрморта по плану. Практическая работа – рисование овощей, лежащих на тарелке.

Содержание работы:

- Зарисовка натюрморта по плану (общая форма, ось симметрии, засечки размеров, основные формы предметов, детали, цвет предметов и окружающей среды).
- Натюрморт их овощей и фруктов, лежащих на тарелке.

Тема: «Цветы в вазе» (2 ч.)

Формы работы: Демонстрация картин с изображением натюрморта. Практическая работа – рисование цветов в вазе (карандаш, гуашь).

Содержание работы:

- Изображение цветов в вазе (карандаш, гуашь, акварель).

Тема: «Что такое пейзаж» (4 ч.)

Формы работы: Наблюдение и передача в рисунке состояния погоды (солнечный, пасмурный день и т. д.). Слушание музыки. Практическая работа зарисовки пейзажа. Презентации работ авторами.

Содержание работы:

- Городской парк в солнечную погоду
- Непогода в лесу.
- Сказочный вечерний лес.

Раздел: «Декоративно – прикладная работа» (4 ч.)**Тема: «Что такое узор и орнамент» (4 ч.)**

Формы работы: Беседа. Практическая работа – упражнения в рисовании узоров и орнаментов. Демонстрация слайдов с изображением народных костюмов, полотенец, скатертей. Слушание музыки, стихов.

Содержание работы:

- Рисование узора в полосе, прямоугольнике, круге.
- Геометрический узор (использование в узорах линии симметрии, ритма, цветовой гармонии).
- Самостоятельное составление узора для скатерти.
- Роспись тарелки, блюда, подноса.

Раздел «Тестопластика» (16 ч.)

Тема: «Лепка из соленого теста» (16 ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание музыки, стихов, детских рассказов. Наблюдение за пределами окружающего мира. Практическая работа – лепка предметов быта, раскрашивание готовых изделий.

Содержание работы:

- Способы работы с соленым тестом (знакомство со свойствами соленого теста)
- Лепка предметов окружающего мира (предметы быта, растения)
- Раскрашивание изделий из теста.
- Лепка коллективного панно по замыслу детей.

Раздел «Работа с бумагой» (36 ч.)

Тема: «Аппликация» (22ч.)

Формы работы: Беседа. Наблюдение за предметами окружающей действительности. Слушание музыки, стихов, рассказов о природе. Работа с загадками. Демонстрация картин. Практическая работа – изображение отдельных предметов из цветной бумаги, изображение предметов в технике «рваная аппликация», тематических композиций.

Содержание работы:

- Вырезывание ножницами предметов (листья, цветы, снежинки, бабочки)
- Изображение предметов в технике «рваная аппликация».
- Тематическая композиция в технике аппликация и «рваная аппликация» «Осенние мотивы», «Зимушка – зима», «Весеннее настроение», «Лето пришло». (ножницы, клей).
- Изображение композиций из мятой бумаги и бумажных шариков (бумага, клей, краски).

Тема: «Оригами. Что это такое» (6 ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание музыки, стихов. Демонстрация технологических карт складывания из бумаги в технике «оригами». Практическая работа – складывание из бумаги фигурок птиц, животных. Рыб, цветов; выполнение композиций.

Содержание работы:

- Складывание фигурок цветов из цветной бумаги
- Складывание фигурок животных и птиц
- Выполнение аппликации « На лугу»
- Выполнение аппликации «На лесной опушке».

Тема: «Бумагопластика – это интересно» (8 ч.)

Формы работы: Беседа. Практическая работа – выполнение тематических индивидуальных и коллективных композиций в комбинированной технике.

Содержание работы:

- Индивидуальная аппликация по замыслу детей.
- Коллективная аппликация «В зоопарке» (комбинированная техника- гуашь, акварель, оригами)
- Коллективная аппликация «Животные севера»
- Коллективная аппликация в комбинированной технике «На дне морском».

Раздел «Работа с нетрадиционными изобразительными средствами» (28 ч.)

Тема: «Печать рельефной бумагой» (4 ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание музыки, стихов и рассказов о природе. Практическая работа - знакомство с изобразительными свойствами рельефной бумаги; выполнение печати рельефной бумагой (фоновые изображения, отдельные предметы).

Содержание работы:

- Знакомимся с изобразительными свойствами рельефной бумаги
- Печатаем рельефной бумагой предметы окружающего мира (рельефная бумага, гуашь)
- Делаем фоны рельефной бумагой (гуашь, акварель)
- Изображение композиции в технике печати рельефной . «Закат», «Солнечный день»

Тема: «Рисование сухой пастелью» (4 ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание музыки, стихов и рассказов о природе. Практическая работа - знакомство с изобразительными свойствами сухой пастели; выполнение рисунков (фоновые изображения, отдельные предметы).

Содержание работы:

- Знакомимся с изобразительными свойствами сухой пастели

- Рисование сухой пастелью предметов окружающего мира (фрукты, цветы)
Изображение композиции в технике печати рельефной . «Закат», «Солнечный день», «Морской пейзаж» (по выбору детей).

Тема: «Ватные палочки» (4ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание стихов и рассказов. Практическая работа – выполнение живописных упражнений ватной палочкой (отдельные предметы, рисование деталей предметов, фонов, пейзажей).

Содержание работы:

- Знакомимся с изобразительными свойствами ватной палочки (рисование линий, простых предметов)
- Изображение предметов окружающего мира (гуашь, акварель)
- Рисование композиций «Зимний день», «Золотой листопад», «Теплое лето», «Яблони в цвету»

Тема: «Рисование отпечатками пальцев» (4ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание музыки, стихов о животных, птицах. Практическая работа – выполнение изображений в технике «отпечатков пальцев»- «превращение» отпечатка в предмет окружающего мира (отдельные предметы (животные, птицы, насекомые, деревья, человечки), композиций по замыслу детей.

Содержание работы:

- Освоение техники «отпечатки» (гуашь, акварель, гелиевые ручки)
- Выполнение композиций «Забавные снеговики», «В зоопарке», « На лесной полянке».

Тема: «Набрызг» (4 ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание музыки, стихов. Практическая работа – выполнение изображений в технике «набрызг» (отдельные предметы, фоновые изображения).

Содержание работы:

- Освоение техники «набрызг» (гуашь, щетки)
- Выполнение фоновых изображений «Снег идет», «Листопад», «Весеннее настроение», «Жаркий день».

Тема: «Печать рельефной пленкой» (4 ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание музыки, стихов и рассказов о природе. Практическое усвоение техники печати рельефной пленкой – изображение фоновых рисунков.

Содержание работы:

- Практическое знакомство с изобразительными свойствами рельефной пленки (акварель, гуашь)
- Выполнение фоновых изображений для композиций «Снегопад», «На дальнем севере».

Тема: «Печать пищевой пленкой» (монотипия) (4 ч.)

Формы работы: Беседа. Слушание музыки, стихов и рассказов о природе. Практическое усвоение техники печати пищевой пленкой – изображение фоновых рисунков.

Содержание работы:

- Практическое знакомство с изобразительными свойствами различных видов пленки (акварель, гуашь)
- Выполнение фоновых изображений для композиций «Времена года», «В пустыне», «Закат».

Планируемые результаты.

1.Личностные	универсальные	учебные	результаты:
-осознание	своих	творческих	возможностей;
-проявление		познавательных	мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;			
- понимание чувств других людей, сопереживание им.			

Метапредметны:

1. Регулятивные универсальные учебные результаты:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

-принимать	и	сохранять	учебную	задачу;
-осуществлять	итоговый	и	пошаговый	контроль по результату;
-различать	способ	и	результат	действия;

- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

2. Познавательные универсальные учебные результаты:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

3. Коммуникативные универсальные учебные результаты:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по темам занятий;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

1. Знать названия цветов и оттенков, три основных цвета.
2. Знать и соблюдать простейшие правила композиции.
3. Планировать последовательность выполнения рисунка.
4. Уметь смешивать краски для получения необходимого цвета, оттенка.
5. Уметь работать карандашом, кисточкой красками, нетрадиционными изобразительными средствами, свободно проводить линии различной толщины.
6. Правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображаемого
7. Уметь построить несложный орнамент.
8. Стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов.
9. Уметь выполнять аппликационные работы, складывать предметы из бумаги.
10. Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.
11. Передавать в тематических рисунках пространство.
12. Выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно переработанных форм животного и растительного мира.
13. Выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни.
14. Лепить способом вытягивания из целого куска массы.
15. Доброжелательно обсуждать работу кружковцев, сотрудничать друг с другом.

Оценка результатов.

1. Выставки лучших работ кружковцев.
2. Участие в оформлении школы.
3. Оформление классных и школьных праздников, спектаклей.
4. Использование работ учащихся в качестве подарков.

Содержание программы.

Учебно - тематический план занятий первого года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации (контроля)
			Теоретические	Практические	
1.	Раздел 1 Основы рисунка	16	4	12	Практическая работа, тест
1.1	Тема: Чем рисует художник	2	1	1	
1.2	Линии. Виды линий.	2	1	1	
1.3	Форма. Знакомство с основными видами форм.	2	1	1	
1.4	Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (натюрморт «Ваза и яблоко»)	2	1	1	
1.5	Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (натюрморт «Чайник и груша»)	2	1	1	
1.6	Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (Рисование деревьев: береза, ель, рябина, дуб в разные времена года)	2	1	1	
1.7	Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование деревьев :яблоня, сосна, ива в разные времена года)	2	1	1	
1.8	Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование цветов)	2	1	1	
2.	Раздел 2. Композиция	24	4	20	Выставка рисунков, викторина
2.1	Тема: Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (солнце, небо, облака)	2	1	1	

2.2	Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (деревья, цветы)	2	-	2	
2.3	План рисунка	2	1	1	
2.4	План рисунка	2	-	2	
2.5	Тема рисунка	2	-	2	
2.6	Главные предметы рисунка	2	-	2	
2.7	Детали рисунка	2	-	2	
2.8	Цвет рисунка	2	-	2	
2.9	Линейная перспектива (рисование деревьев вдоль дороги)	2	1	1	
2.10	Линейная перспектива (рисование городской улицы)	2	-	2	
2.11	Композиция на свободную тему по замыслу детей.	4	-	4	
3.	Раздел 3 Живопись	20	4	16	Выставка рисунков, коллективных работ, открытое занятие
3.1	Тема: Цвет – выразительное средство живописи.	2	1	1	
3.2	Живопись. Что это такое.	2	1	1	
3.3	Пятно – выразительное средство живописи. Холодные и теплые цвета.	2	-	2	
3.4	Рисуем времена года. Осень.	2	-	2	
3.5	Рисуем времена года. Зима.	2	-	2	
3.6	Рисуем времена года. Весна.	2	-	2	
3.7	Рисуем времена года.	2	-	2	

	Лето.				
3.8	Что такое натюрморт. Рисование овощей в корзине, фруктов на блюде	2	1	1	
3.9	Рисование цветов в вазе.	2	-	2	
3.10	Что такое пейзаж. Зарисовки пейзажа.	2	1	1	
4.	Раздел 4. Декоративно-прикладная работа	4	2	2	Творческая работа
4.1	Тема: Что такое узор.	2	1	1	
4.2	Узор и орнамент	2	1	1	
5.	Раздел 5. Тестопластика	16	3	13	Изготовление коллективного панно по теме
5.1	Тема: Лепка из соленого теста предметов быта.	2	1	1	
5.2	Лепка из соленого теста предметов быта.	2	-	2	
5.3	Лепка из соленого теста цветов и листьев и грибов.	2	-	2	
5.4	Лепка из соленого теста фигурок животных.	2	1	1	
5.5	Лепка из соленого теста фигурок животных.	2	-	2	
5.6	Лепка из соленого теста фигурок человека.	2	1	1	
5.7	Лепка из соленого теста фигурок человека.	2	-	2	
5.8	Лепка из соленого теста декоративного панно	2	-	2	
6.	Раздел 6. Работа с бумагой	36	3	33	Выставка работ учащихся, вернисаж.
6.1	Тема: Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (листья, цветы)	2	1	1	
6.2	Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (снежинки,	2	-	2	

	бабочки, облака)				
6.3	Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (деревья, кусты, дома)	2	-	2	
6.4	Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (листья, цветы, деревья)	2	1	1	
6.5	Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (облака, кусты, бабочки)	2	-	2	
6.6	Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (дома, сугробы, холмы)	2	-	2	
6.7	Аппликация. Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Осенние мотивы»	2	-	2	
6.8	Аппликация. Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Зимушка – зима»	2	-	2	
6.9	Аппликация Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Весеннее настроение», «Лето пришло».	2	-	2	
6.10	Аппликация. Изображение композиций из мятой бумаги	2	-	2	
6.11	Аппликация. Изображение композиций из бумажных шариков	2	-	2	
6.12	Аппликация. Изображение композиций из бумажных жгутиков.	2	-	2	
6.13	Оригами. Что это такое. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в	2	1	2	

	технике складывания из бумаги.				
6.14	Оригами. Что это такое. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги.	2	-	2	
6.15	Оригами. Что это такое. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги.	2	-	2	
6.16	Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация).	2	-	2	
6.17	Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация).	2	-	2	
6.18	Бумагопластика – это интересно Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). Коллективная работа.	2	-	2	
7.	Раздел 7. Работа с нетрадиционными изобразительными средствами	28	2	26	Мастер-класс, творческий отчет
7.1	Тема: Печать рельефной бумагой	2	-	2	
7.2	Печать рельефной бумагой	2	-	2	
7.3	Рисование сухой пастелью	2	-	2	
7.4	Рисование сухой пастелью	2	-	2	
7.5	Рисование ватной палочкой	2	1	1	
7.6	Рисование ватной палочкой	2	-	2	
7.7	Рисование отпечатками пальцев	2	-	2	

7.8	Рисование отпечатками пальцев	2	-	2	
7.9	Рисование в технике «Набрызг»-	2	1	1	
7.10	Рисование в технике «Набрызг»	2	-	2	
7.11	Печать рельефной пленкой	2	-	2	
7.12	Печать рельефной пленкой	2	-	2	
7.13	Печать пищевой пленкой «монотипия»	2	-	2	
7.14	Печать пищевой пленкой «монотипия»	2	-	2	
	Итого:	162	22	122	

Календарный учебный график.

Раздел/ месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Раздел 1	16	2								
Раздел 2		14	14							
Раздел 3			16	10						
Раздел 4				6	4					
Раздел 5					8	4				
Раздел 6						12	16	10		
Раздел 7								6	16	8
Промеж- точная аттестация										Выст авка
Всего	16	16	30	16	12	16	16	16	16	8

Оценочные материалы.

В конце каждой четверти заполняется таблица участия детей в мероприятиях.

Ф.И. ученика	Участие в конкурсах рисунков	Участие в выставках рисунков	Участие в оформлении школы и класса к праздникам	Участие в оформлении школьных спектаклей

Методические материалы.

Компоненты УМК	Для педагога, учащихся и родителей
<i>Методико-прикладные средства</i>	
Информационные, справочные материалы.	Островский С.Л., Усенков Д.Ю. «Как сделать презентацию к уроку».- Фестиваль педагогический идей «Открытый урок», электронное издание «Первое сентября», 2011 http://минобрнауки.рф/документы/4517/ (Модельный кодекс профессиональной этики) http://dopedu.ru/rss Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» http://dopedu.ru/ Буйлова «Дополнительное образование детей в современной системе образования РФ»
Научная, специальная, методическая литература.	Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» - СПб: Издательство "Речь", 2001 Чистякова М. И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для зкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
Тематические методические пособия, разработки.	1. «Иллюстративный материал к урокам рисования» 2. «Сочинение волшебной сказки» Методический материал. 3. «Технология проведение мониторинга образовательной деятельности». Методическая разработка.
Дидактические игры.	«Эрудит», «Тик-так, бум!», «Друдлы» (упражнения на развитие креативности), «Разноцветные кувшинчики»
Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, портреты.	«Угадай мимику» (подбор иллюстраций) Кроссворд «Знатоки искусства»
Раздаточный материал (Карточки, образцы работ, памятки и др.)	Карточки 1. «Скороговорки» 2. «Цветовой круг»
Кино- видео-мультимедийные материалы, аудиозаписи.	Видеопрезентация «Веселая кисточка» Представление образовательной программы Интернет-ресурсы: http://videourok.net http:// pedsovet.su http:// izo-lafe.ru http:// video.yndex.ru http:// prosto-risuem.ru http://palitra-ru

	http://muz-color.ru
Конспекты занятий.	Конспект открытого занятия «Рисование пейзажа» для обучающихся 7-9 лет Разработка занятия «Деревья в непогоду».
Обобщенный опыт (Фото, рефераты, и др.)	Презентация программы «Веселая кисточка» Фотоотчет «Выставка работ кружка «Веселая кисточка»
<i>Психолого-педагогическая диагностика личности</i>	
Анкеты	«Ценностные ориентации»
Опросники	«Что ты знаешь об искусстве» Викторина «Знатоки искусства» «Выразительные средства живописи»
Диагностические карты	«Выявление образовательных потребностей обучающихся»
Тематические, авторские, комплексные методики	Методика «Карта интересов»
Памятки	1. «Законы коллектива» (для детей) 2. «Пакет диагностических методик как составляющая УМК» (для педагога)
<i>Психолого-педагогическая диагностика коллектива</i>	
Анкеты	«Самооценка компетентности» (для обучающихся 7-10 лет)
Опросники	«Партнерское взаимодействие семьи и школы» (для родителей)
Игры	«Мышка в клетке», «Слепец и поводырь», «Взгляды», физминутки (приложение 1), игры на развитие памяти и внимания (приложение 2)
Диагностические карты	1. Карта наблюдений «Психолого-педагогическая характеристика обучающихся» 2. Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня 3. «Образовательные потребности обучающихся»
Тематические, авторские, комплексные методики	1. Методика «Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня» 2. Методика «Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося» 3. Методика «Образовательные потребности обучающихся»

Методы обучения.

Словесные	Беседа, объяснение, анализ произведения искусства, устное сочинение, рассказ.
Наглядные	Показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов изображения, показ по образцу, наблюдения, демонстрация.
Практические	Тренировочные упражнения, рисование по образцу, творческие изобразительные работы, иллюстрирование
Объяснительно-иллюстративный	
Мотивации и стимуляции	Игровые задания, эмоциональное стимулирование, творческие задания.

Контроль и проверка	Выставки работ, рефлексия
---------------------	---------------------------

Формы обучения.

Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Виды занятий.

Дидактическая функция	Вид занятия
Изучение и усвоение нового материала	Демонстрация, беседа, рассказ, экскурсия, посещение выставок, мастер-классов .
Демонстрация знаний и способов действия	Мастер-класс, выставка, конкурс, защита творческих работ.
Совершенствование способов действий и знаний	Тренировочные; практические занятия, тренинги, диспут и т.д.
Контроль и коррекция способов действий и знаний	Зачетные, итоговые, контрольные занятия, испытания, квесты, отчетные концерты, игры-викторины, смотры и др.
Сочетание всех функций	Комбинированное

Групповые и индивидуальные методы обучения.

Групповые методы		Индивидуальные методы
Дискуссионные	Игровые	
Обсуждение	Игры сюжетно-ролевые	Выполнение практических задач
Презентации работ	Игры дидактические	Тренировочные упражнения
	Игры психотехнические	Творческие работы
	Актерские этюды	

Педагогические технологии.

№	Название технологий
1.	Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса
1.1.	Педагогика сотрудничества
2.	Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации

	деятельности учащихся
2.1	Игровые технологии
2.2.	Технология развития чувства цвета у младших школьников
3.	Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесс
3.1.	Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков)
3.2.	Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко)
3.3.	Групповые технологии.
3.4.	Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.
4.	Здоровьесберегающие технологии
4.1.	Дзятковская
5.	Технология развивающего обучения
5.1.	Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков,Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов)
5.2.	Личностно-ориентированное развивающее обучение(И.С.Якиманская)
5.3.	Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)

Алгоритм учебного занятия в системе дополнительного образования детей

Модель учебного занятия

Блок и	Этапы учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы

	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

**Календарно-тематический план рабочей дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Веселая кисточка»
на 2020-2021 учебный год (первый год обучения)
144 часа в год**

№ п/п		Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы аттестации (контроля)	Форма занятия
1.		Раздел 1 Основы рисунка	18	Практическая работа, тест	
1.1		Тема: Чем рисует художник	2		Изучение и усвоение нового материала;
1.2		Линии. Виды линий.	2		Изучение и усвоение нового материала;
1.3		Форма. Знакомство с основными видами форм.	2		Изучение и усвоение нового материала;
1.4		Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (натюрморт «Ваза и яблоко»)	2		совершенствование способов действий и знаний
1.5		Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (натюрморт «Чайник и груша»)	2		совершенствование способов действий и знаний
1.6		Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно («Блюдо и арбуз»)	2		совершенствование способов действий и знаний
1.7		Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (Рисование деревьев: береза, ель, рябина, дуб в разные времена года)	2		совершенствование способов действий и знаний
1.8		Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование деревьев :яблоня, сосна, ива в разные времена года)	2		совершенствование способов действий и знаний
1.9		Рисование предметов синхронно с учителем и самостоятельно (рисование цветов)	2		совершенствование способов действий и знаний
2.		Раздел 2. Композиция	30	Выставка рисунков, викторина	
2.1		Тема: Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира	2		Изучение и усвоение нового материала;

		(солнце, небо, облака)			
2.2		Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (деревья, цветы)	2		совершенствование способов действий и знаний
2.3		Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (дома, улица)	2		совершенствование способов действий и знаний
2.4		Композиция рисунка. Рисование предметов окружающего мира (парк, площадь)	2		комбинированное
2.5		План рисунка	2		Изучение и усвоение нового материала;
2.6		План рисунка	2		Изучение и усвоение нового материала;
2.7		Тема рисунка	2		Изучение и усвоение нового материала;
2.8		Главные предметы рисунка	2		Изучение и усвоение нового материала;
2.9		Детали рисунка	2		Изучение и усвоение нового материала;
2.10		Цвет рисунка	2		Изучение и усвоение нового материала;
2.11		Рисование дома	2		совершенствование способов действий и знаний
2.12		Рисование дворца	2		совершенствование способов действий и знаний
2.13		Линейная перспектива (рисование деревьев вдоль дороги)	2		Изучение и усвоение нового материала;
2.14		Линейная перспектива (рисование городской улицы)	2		совершенствование способов действий и знаний
2.15		Композиция на свободную тему по замыслу детей.	2		комбинированное

3.		Раздел 3 Живопись	26	Выставка рисунков, коллективных работ, открытое занятие	
3.1		Тема: Цвет – выразительное средство живописи.	2		Изучение и усвоение нового материала.
3.2		Живопись. Что это такое.	2		Изучение и усвоение нового
3.3		Пятно – выразительное средство живописи.	2		Изучение и усвоение нового материала;
3.4		Пятно – выразительное средство живописи. Холодные и теплые цвета.	2		совершенст- зование способов действий и знаний
3.5		Рисуем времена года. Осень.	2		совершенст- зование способов действий и знаний
3.6		Рисуем времена года. Зима.	2		совершенст- зование способов действий и знаний
3.7		Рисуем времена года. Весна.	2		совершенст- зование способов действий и знаний
3.8		Рисуем времена года. Лето.	2		совершенст- зование способов действий и знаний
3.9		Что такое натюрморт. Рисование овощей в корзине.	2		Изучение и усвоение нового материала;
3.10		Что такое натюрморт. Рисование фруктов на блюде	2		совершенст- зование способов действий и знаний
3.11		Рисование цветов в вазе.	2		совершенст- зование способов действий и знаний
3.12		Что такое пейзаж.	2		Изучение и усвоение нового

					материала;
3.13		Что такое пейзаж. Зарисовки пейзажа.	2		комбинированное
4.		Раздел 4. Декоративно-прикладная работа	4	Творческая работа	
4.1		Тема: Что такое узор.	2		Изучение и усвоение нового материала;
4.2		Узор и орнамент	2		комбинированное
5.		Раздел 5. Тестопластика	16	Изготовление коллективного панно по теме	
5.1		Тема: Лепка из соленого теста предметов быта.	2		Изучение и усвоение нового материала;
5.2		Лепка из соленого теста предметов быта.	2		совершенствование способов действий и знаний
5.3		Лепка из соленого теста цветов и листьев и грибов.	2		совершенствование способов действий и знаний
5.4		Лепка из соленого теста фигурок животных.	2		совершенствование способов действий и знаний
5.5		Лепка из соленого теста фигурок животных.	2		совершенствование способов действий и знаний
5.6		Лепка из соленого теста фигурок человека.	2		совершенствование способов действий и знаний
5.7		Лепка из соленого теста фигурок человека.	2		совершенствование способов действий и знаний
5.8		Лепка из соленого теста декоративного панно	2		комбинированное
6.		Раздел 6. Работа с бумагой	38	Выставка работ учащихся, вернисаж.	

6.1		Тема: Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (листья, цветы)	2		Изучение и усвоение нового материала;
6.2		Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (снежинки, бабочки, облака)	2		совершенствование способов действий и знаний
6.3		Аппликация Изображение отдельных предметов из цветной бумаги (деревья, кусты, дома)	2		совершенствование способов действий и знаний
6.4		Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (листья, цветы, деревья)	2		Изучение и усвоение нового материала;
6.5		Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (облака, кусты, бабочки)	2		совершенствование способов действий и знаний
6.6		Аппликация. Изображение отдельных предметов в технике «рваная аппликация» (дома, сугробы, холмы)	2		совершенствование способов действий и знаний
6.7		Аппликация. Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Осенние мотивы»	2		совершенствование способов действий и знаний
6.8		Аппликация. Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Зимушка – зима»	2		совершенствование способов действий и знаний
6.9		Аппликация Изображение тематических композиций в технике аппликация и «рваная» аппликация «Весеннее настроение», «Лето пришло».	2		совершенствование способов действий и знаний
6.10		Аппликация. Изображение композиций из мятой бумаги	2		Изучение и усвоение нового материала;
		Аппликация. Изображение композиций из бумажных шариков	2		совершенствование способов действий и знаний
		Аппликация. Изображение композиций из бумажных жгутиков.	2		совершенствование способов действий и знаний
		Оригами. Что это такое. Изображение фигурок животных,	2		Изучение и усвоение нового

		птиц, цветов в технике складывания из бумаги.			материала;
6.11		Оригами. Что это такое. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги.	2		совершенствование способов действий и знаний
6.12		Оригами. Что это такое. Изображение фигурок животных, птиц, цветов в технике складывания из бумаги.	2		совершенствование способов действий и знаний
6.13		Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация).	2		Изучение и усвоение нового материала;
6.14		Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация).	2		совершенствование способов действий и знаний
6.15		Бумагопластика – это интересно. Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация).	2		совершенствование способов действий и знаний
6.16		Бумагопластика – это интересно Тематические композиции в комбинированной технике (оригами, живопись, аппликация). Коллективная работа.	2		комбинированное
7.		Раздел 7. Работа с нетрадиционными изобразительными средствами	30	Мастер-класс, творческий отчет	
7.1		Тема: Печать рельефной бумагой	2		Изучение и усвоение нового материала;
7.2		Печать рельефной бумагой	2		совершенствование способов действий и знаний
7.3		Рисование сухой пастелью	2		Изучение и усвоение нового материала;
7.4		Рисование сухой пастелью	2		совершенствование способов действий и знаний
7.5		Рисование ватной палочкой	2		Изучение и усвоение нового материала;

7.6		Рисование ватной палочкой	2		совершенствование способов действий и знаний
7.7		Рисование отпечатками пальцев	2		Изучение и усвоение нового материала;
7.8		Рисование отпечатками пальцев	2		совершенствование способов действий и знаний
7.9		Рисование в технике «Набрызг»-	2		Изучение и усвоение нового материала;
7.10		Рисование в технике «Набрызг»	2		совершенствование способов действий и знаний
7.11		Печать рельефной пленкой	2		Изучение и усвоение нового материала;
7.12		Печать рельефной пленкой	2		совершенствование способов действий и знаний
7.13		Печать пищевой пленкой «монотипия»	2		Изучение и усвоение нового материала;
7.14		Печать пищевой пленкой «монотипия»	2		совершенствование способов действий и знаний
7.15		Выполнение творческой работы с использованием изученных техник	2		комбинированное
		Итого:	144		

Условия реализации программы.

Аудио- продукция	Классическая музыка. Альбом, студия «Союз». – М., 2000. «The best of classic», вып. 2, СПб. Моцарт. De Agostini UK Ltd., 2006. Серия «Великие композиторы». Вивальди. Времена года, фирма «Мелодия Серия «Великие композиторы». Бах, фирма «Мелодия», 2008. Сборник инструментальной музыки «Стихия воздуха», студия «Союз», 2001. Сборник «Времена года». Звуки природы., студия «Союз», 1999. Сборник детских песен «Зимние песенки». Студия «Союз», 1998 «Знаки Зодиака для малышей». Шедевры классической музыки.
------------------	--

	http:// muz-color.ru
Видео- продукция	http:// videourok.net http://video.yandex.ru http://videolaike.org http://art-paysage.ru
Электронные образовательные ресурсы	http:// nsportal.ru http://ped-kopilka.ru http://festival.1september.ru http://школьные- чудики.рф http://infourok.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. http://school-collection.edu.ru
Использование инфраструктуры района	Посещение выставок рисунков в Доме Культуры им. Гагарина; Дом детского творчества № 5

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета	Столы, стулья, шкафы для хранения литературы и учебных пособий, классная доска, зеркала
Технические средства	Компьютер, принтер, магнитофон, Диа- и мультимедиа-проекторы
Учебные материалы	Клей, ножницы, кисти, нитки для вязания, крючки вязальные, цветная бумага, картон, краски акварельные, гуашь, баночки, трафареты, пищевая пленка, ватные диски, ватные палочки, салфетки бумажные, природные материалы, альбомы, сухая пастель

Работа с родителями.

Работа предусматривает информирование родителей о цели и задачах учебных занятий кружка, активное участие в выполнении практических домашних заданий совместно с детьми, общение с педагогом в группах и очно, помощь в организации экскурсий, проведении творческих конкурсов в течение учебного года.

№	Месяц	Содержание работы	Форма работы
1.	Сентябрь	1. Информирование родителей о цели и задачах кружка (на сайте). Запись учащихся на занятия кружка. 2. Установочное родительское собрание. 3. Экскурсия в осенний парк совместно с детьми. Наблюдения за жизнью пернатых, за растениями. Подвижные игры.	Информация на сайте «Навигатор» Очно и через родительскую группу. Экскурсия
2.	Октябрь	1. Обучающее занятие. Изобразительные техники.	Мастер-класс

3.	Ноябрь	1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми»	Обучающие видеоролики
4.	Декабрь	1. Экскурсия в зимний парк совместно с детьми. Наблюдения за жизнью пернатых, за растениями. Подвижные игры. 2. Подготовка рисунков на выставку «Зимушка зима» совместно с детьми.	Экскурсия Практическая работа
5.	Январь	1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми»	Обучающие видеоролики
6.	Февраль	1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми»	Обучающие видеоролики
7.	Март	1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми» 2. Подготовка работ на выставку «Весна идет» совместно с детьми	Обучающие видеоролики Практическая работа
8.	Апрель	1. Выполнение домашних заданий «Учимся вместе с детьми» 2. Открытое занятие «Какого цвета весна?»	Обучающие видеоролики Игровой тренинг
9.	Май	1. Экскурсия в весенний парк совместно с детьми. Наблюдения за жизнью пернатых, за растениями. Подвижные игры. 2. Итоговое родительское собрание совместно с детьми «Чему мы научились»	Экскурсия Деловая игра-практикум

Литература для педагогов и родителей

1. Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/> Буйлова «Дополнительное образование детей в современной системе образования РФ»
2. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1 – 4 классах по программе Б.М. Неменского/ Сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. – Волгоград: Учитель, 2005 г.
3. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
4. Индивидуальные коррекционные занятия по изобразительному искусству (методические рекомендации для учителей). ИГПУ, 2004.
5. Силивон В.А. Когда ребенок рисует: Кн. для воспитателей дет. Садов. – Мн.: Нар. Асвета, 1990.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл./ М.А. Абрамова. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
8. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. – М., 1994.
9. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М., 1995.
10. Как воспитать в ребенке творческую личность?/ Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
11. Степанова Г.В. Творческое воспитание школьников. Педагогические мастерские. – М., ЦГЛ, 2006.
12. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

13. Горбатова Е.В. Волшебный мир красок. Минск, 2000.
14. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4 классы одиннадцатилетней школы). М.: Просвещение», 1988.
15. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб.: Дельта, 1997.
16. Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР/ Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: Изд. «Учитель», 2003.
17. Т.В. Башаева. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Ярославль, «Академия развития», 1997.
18. Читаем детям. Под. ред. З.Г. Сахиповой. – Л.: Просвещение. Ленинградское отделение, 1991.
19. Сборник загадок. Сост. М.Т. Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.
20. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л. П. Продленка: игры и занятия для школьников. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
21. Чистякова М. И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.

Литература для обучающихся:

1. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. - М.: Аквариум, 1998.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной – М.: «Лист». 1999. (Через игру к совершенству).
3. Я учусь рисовать. Альбом для развития творческой активности и навыков рисования. Вып. 1, М.: Изд. «Гарт», 1994.
4. Я учусь рисовать. Альбом для развития творческой активности и навыков рисования. Вып. 2, М.: Изд. «Гарт», 1994.
5. Урсу Н.А. Знакомьтесь, оригами. Каунас, 1991.
6. Оригами. Бумажный конструктор для детей: Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994.
7. И.А. Барташникова, А.А. Барташников. Учись играя: тренировка интеллекта.- Харьков, 1997.
8. Стихи и рассказы для детей: Е.И.Чарушин, С.Я. Маршак, В.Бианки, И.А. Крылов, русские народные сказки, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.К.Толстой, А.Н. Майков, М. Горький, С. Михалков, А.Барто, К.И. Чуковский, О. Высотская.
9. Серия «Делай и играй». Рей Гибсон. Обучающие игры., М.: «Росмен», 1995.
10. Серия«Делай и играй». Рей Гибсон. Веселое рождество., М.: «Росмен», 1995.
11. Серия«Делай и играй». Рей Гибсон. Веселые игры., М.: «Росмен», 1995.

Приложение 1

Динамичные упражнения – физминутки (речь с движением)

Снежная баба.

Сегодня из снежного мокрого кома

Мы снежную бабу слепили у дома.

Стоит наша баба у самых ворот

Никто не проедет,

Никто не пройдет.

Знаком она уже всей детворе.

А Жучка все лает: «Чужой во дворе!»

Идут по кругу друг за другом, катят перед собой
воображаемый комок.

Рисуют руками три круга, начиная с маленького.

Грозят указательным пальцем правой рукой,
затем –левой.

Идут по кругу.

Зима.

Пролетела здесь сорока.

Принесла с собою весть:

Что в лесу далеком елка

Разукрашенная есть.

Ходьба друг за другом с выполнением движений
рук: имитация полета птицы.

Скольжение: имитация движения ходьбы на

Лыжи быстро мы берем
И по снегу мы идем.

По сугробам высоко
Ноги поднимаем,

А по льду совсем легко,
Тихонечко шагаем.

Мы деревья и кусты
Змейкой обойдем,

И к нарядной елке
Скоро мы придем.

Снег – снежок.

Снег-снежок, снег-снежок
По дорожке стелется.

Снег-снежок, снег-снежок –
Белая метелица.

Снег-снежок, снег-снежок
Замело дорожки.

Снег-снежок, снег-снежок
Тает на ладошке.

лыжах.

Ходьба с высоким подниманием коленей.

Ходьба маленькими шагами.

Ходьба змейкой.

Ходьба в круге.

Движения опущенными вниз руками вправо-влево.

Кружатся.

Хлопают.

Стряхивают руки.

Мы напомним снежков,
Вместе поиграем.

И друг в друга снежки
Весело бросаем.

Нам тепло на дворе.
Не замерзнут ушки.

Накатаем мы снег
В белый ком большущий.

Лепят снежки.

Бросают.

Машут «жарко. Показывают уши.

Движения руками от себя. Показывают большой ком.

Весна.

К нам весна шагает
Быстрыми шагами.

И сугробы тают под ее ногами.
Черные проталины
На снегу видны.

Видно очень теплые ноги у весны.

Идут по кругу, маршируя.

Медленно приседают.
Встают, наклоняются, показывая «проталины».

Стоя в кругу, показывают поочередно носочки и пяточки.

Медведь.

Медведь по лесу бродит.
От дуба к дубу ходит.
Находит в дуплах мед
И в рот его кладет.

Ходят, как медведи.

Изображают, как медведь достает и ест мед.

Облизывает лапу
Сластена косолапый.

А пчелы налетают
Медведя прогоняют.

А пчелы жалят мишку:

«Не ешь наш мед, воришка!»

Бредет лесной дорогою
Медведь к себе в берлогу.

Ложится, засыпает

И пчелок вспоминает.

Изображают, как он облизывает лапу.

Отмахиваются от пчел.

Щиплют себя, как будто жалят пчелы.

Идут вперевалочку.

Садятся, засыпают.

Шарик.

Шарик, шарик мой воздушный
Непоседа непослушный.

Шарик круглый, шарик гладкий,

Шарик тонкий, шарик мягкий.

Я на шарик нажимаю-

Из-под рук он вылетает.

Вверх. Но я его поймал,

Нитку к пальцу привязал.

Вправо шарик, влево шарик,

Мой светящийся фонарик!

Дай тебя я обниму

И к щеке своей прижму.

Ты меня не покидай,

Будь со мной, не улетай!

«Подкидывают» шарик То правой, то левой
рукой.

Описывают руками круг четыре раза.

Соединяют ладошки. Поднимают руки вверх.

«Ловят» шарик, «наматывают» нитку.

Руки вверх, движения вправо, влево.

«Обнимают» шарик, «прижимают» к щеке.

Поворачивают голову в стороны. Показывают
ладошкой на себя, грозят пальцем.

Листья.

Мы листочки, мы листочки,

Машут руками над головой.

Мы осенние листочки.

Полетать мы захотели.

Дунул ветер – полетели.

Бегут, кружатся.

Приложение 2

Игры на развитие памяти, внимания.

«Что слышно?»

Цель игры: Развивать умение быстро сосредотачиваться.

По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь. Затем каждый ребенок должен рассказать, что за ними происходило.

«Слушай звуки!»

Цель игры: Развивать произвольное внимание.

Дети идут по кругу. По определенному сигналу дети должны встать в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу). На другой звук дети становятся в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

«Пишущая машинка».

Цель игры: Развивать произвольное внимание, звуковой анализ и синтез слова.

Каждому играющему присваивается название определенной буквы алфавита. Затем называется слово или фраза. По сигналу дети начинают «печатать»: первая «буква» слова хлопает в ладоши, затем вторая и т. д. Когда все слово будет напечатано, все дети хлопают в ладоши.

«Послушай и повтори!»

Цель: Развивать внимание и память.

Ведущий называет и повторяет 1- 2 раза движения, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

«Запомни порядок!»

Цель игры: Развивать наблюдательность. 4-5 детей выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Ведущий должен посмотреть и запомнить, кто за кем стоит. Затем отвернуться и назвать порядок детей в строю. После этого ведущий меняется.

«Художник».

Цель игры: Развивать зрительное внимание, память и речь.

Один ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет «рисовать», потом отворачивается и дает его словесный портрет.

Приложение 3

Викторина «Знатоки искусства».

Детям предлагается выбрать правильные ответы на вопросы. За каждый правильный ответ ребенок получает жетон. По окончании игры подсчитывается количество жетонов. Кто набрал больше всех – знаток искусства. Игра представлена в виде презентации и теста (с выбором правильного ответа).

1. Начав творить, человечество ни разу не остановилось на этом пути. Оно строило, раскрашивало, вышивало, вырезало, чеканило, украшая себя и свое жилище. Все это творчество называется сейчас:
а.) программой; б.) *искусством*; в.) философией; г.) перспективой.
2. Существует много форм искусства: архитектура, декоративно-прикладное, живопись, скульптура, графика и др., которые получили название:
а.) миниатюра; б.) классическое искусство; в.) *вид искусства*; г.) «Мир искусства».
3. Какое слово относится к видам искусства?
а.) живопись; б.) графика; в.) скульптура; г.) *колорит* (система отношения цветов).
4. В живописи жанры отличаются по предмету изображения. Что такое пейзаж?
а.) фотография; б.) миниатюра; в.) *изображение природы*; г.) репродукция.
5. Что такое натюрморт?
а.) салат; б.) выставка; в.) *изображение вещей*; г.) форма.
6. Что такое портрет?
а.) архитектура; б.) мастер; в.) гармония; в.) *изображение человека*.
7. Архитектура, зодчество – искусство строить здания. Специалист в области архитектуры называется:
а.) памятник; б.) *архитектор*; в.) строитель; г.) скульптор.
8. Как ты считаешь, что такое Кремль?
а.) *город-крепость*; б.) памятник; в.) Спасская башня; г.) замок.
9. Что изображают художники – маринисты?
а.) природу; б.) море; в.) человека; г.) различные вещи.
10. Тень подчеркивает объем и форму окружающих ее предметов. Умение правильно изображать тень очень пригодится ...

- а.) на карте; б.) *в рисунке*; в.) на чертеже; г.) в ведре.
11. На освещенной части блестящих предметов можно заметить световые зайчики. Они называются:
а.) зайчиками; б.) крестиками; в.) *бликами*; г.) светом.
12. В живописи признаны три основных цвета (один исключить).
а.) красный; б.) синий; в.) желтый; г.) *зеленый*.
13. Чтобы получить голубой цвет, какие две краски надо смешать?
а.) черную; б.) *белую*; в.) *синюю*; г.) желтую.
14. С помощью каких красок можно получить темноту из сказки К.И.Чуковского «Краденое солнце»:
Наступила темнота,
Не ходи за ворота.
Кто на улицу попал,
Заблудился и пропал.
а.) красная; б.) *белая*; в.) синяя; г.) *черная*.
15. Посмотрите на картины. На какой из них изображен портрет?
а.) В. А. Серов «Девочка с персиками»; б.) И. И. Левитан «Золотая осень»; в.) Айвазовский «Девятый вал»; г.) Поленов «Московский дворик».

Приложение 4

Конспект занятия кружка изобразительного творчества «Веселая кисточка».
(первый год обучения).

Тема: «Деревья в непогоду».

Цели: Формирование графических образов предметов;
Развитие умения ориентироваться на листе бумаги;
Формирование умения последовательно вести работу над рисунком, передавать характерную форму;
Закрепление умения работать с кисточкой, красками, карандашом;
выбирать изобразительные средства;
Учить выполнять движения по словесной инструкции;
Развивать связную речь через описание своих работ;
Формирование уважения к собственному творчеству и к работам других людей.

Оборудование: магнитофон, репродукции картин, презентация, тексты стихов о зимней непогоде.

Ход занятия:

Организационный момент.

Игра «Внимание».

Сообщение	темы	занятия.
Ребята, мы с вами уже учились рисовать деревья. Но рисовали их в хорошую погоду. А сегодня мы будем рисовать деревья в непогоду. Кто знает, что такое непогода ? (звучит музыка, демонстрируются картины зимней непогоды). Как вы думаете, ребята, чем отличаются деревья в непогоду?		

Упражнение «Деревья в непогоду» (пантомимика).

Звучит музыка (звуки вьюги).

Ребята, представьте себе, что вы деревья. Кто каким деревом будет (дети выбирают образ определенного дерева). Мы с вами в лесу. Зима. Светит солнце. Какое у вас настроение? (каждый ребенок старается передать характер и настроение того дерева, которое он выбрал с помощью мимики и выразительных движений). Вдруг небо затягивается тучами, поднимается ветер, начинается снегопад. Ветер усиливается, метет снег, деревья начинают раскачиваться, клониться к земле (дети изображают).

Что вы чувствуете сейчас? Какое настроение? (дети делятся своими ощущениями, настроением).

Беседа.

Как выглядят деревья в непогоду? Как расположен ствол, ветки? В какую сторону они гнутся?

Слушание стихотворения И.Никитиной «Зимняя непогода», рассматривание картин на доске, слайдов, слушание музыки.

Обсуждение предстоящей работы.

Обсуждение последовательности выполнения работы, выбора изобразительных средств.

Практическая работа обучающихся (с музыкальным сопровождением).

Дети самостоятельно выбирают изобразительные средства.

Рассказы детей о своих работах.

Украшение классной комнаты рисунками ребят.

Домашнее задание.

Выучить стихотворение о зиме, составить небольшой рассказ о зиме, самостоятельно придумать стихотворение – на выбор.

Итог занятия.

Чему мы сегодня учились на занятии? Как выглядят деревья в непогоду?

Что вам понравилось на занятии больше всего? У кого из ребят, по вашему мнению, деревья получились наиболее выразительными?

