

Эффективные технологии формирования навыков смыслового чтения

**Яннаева Ирина Васильевна, заместитель
директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 12.
Выступление на городском семинаре.**

Цель:

- создание условий для самосовершенствования участников по проблеме повышения читательской компетентности учащихся через организацию смыслового чтения на уроках всех предметов учебного плана

ПРОБЛЕМЫ

- Низкий уровень читательской квалификации российских школьников:
- Россия на 27 месте среди 32 стран
- 73,5% нечитателей

Актуальность определена вызовами общества:

- 1) **Современные дети значительно изменились за последние годы: они обладают системно-смысловым типом сознания, у них преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальном этапе обучения чтению (Н.А. Горлова)**
- 2) **В последние годы усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтение других источников информации. Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии. Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать, понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом (Д.И. Фельдштейн).**

Актуальность определена вызовами общества:

3) Чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям

Следовательно, это требование и новых образовательных стандартов. **Для всех учителей!**

Предмет оценки

- Осознанное чтение - **способность ученика понимать и использовать различные формы письменной речи, необходимые прежде всего для дальнейшего обучения, а также для участия в окружающей жизни и достижения собственных целей (чтение для собственного удовольствия, для приобретения читательского литературного опыта).**
- Данное определение базируется на понимании чтения в международном сравнительном исследовании качества чтения и понимания текста PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study), проводимом в той же возрастной группе школьников

Цели изучения литературного чтения

Стандарт 2004 года

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Стандарт 2009 года

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; **умение работать с разными видами информации.**
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; **овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.**
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Виды чтения:

Просмотровое
(сканирование)

Аналитическое
(изучающее)

Беглое
(динамичное,
ознакомительное)

Повторное

Предварительное

Смысловое
(компетентное)
чтение

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД

Коммуникативные

Познавательные У

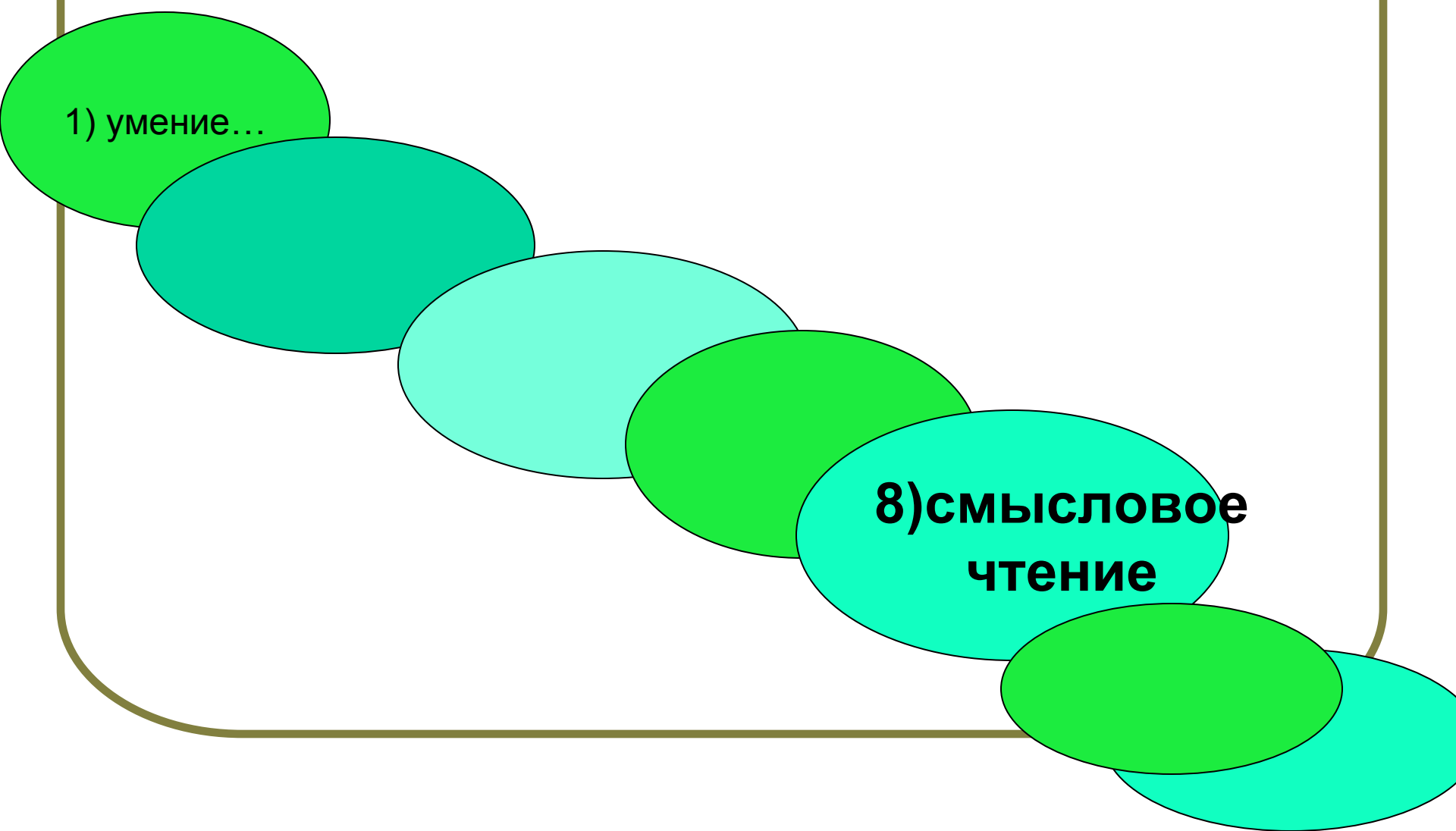
Регулятивные У

Исследовательские
и проектные

Чтение
в составе УУД

Метапредметные результаты:

1) умение...



8) смысловое
чтение

Понятие

- *Смысловое чтение* – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.
- Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Смысловое чтение

НОО

Чтение.

**Работа с текстом.
(метапредметные
результаты)**

ООО

Стратегия

**СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ
и
работа с текстом.**

**Работа с текстом:
поиск информации и понимание прочитанного**

**Работа с текстом:
преобразование и интерпретация**

**Работа с текстом:
оценка информации**

Результаты обучения стратегии

- Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение результатов:
- 🎬 различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки;
- 🎬 распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие;
- 🎬 собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

НОО → ООО Работа с текстом: преобразование и интерпретация

ООО

НОО

-соотносить факты
с общей идеей текста

-сопоставлять и обобщать
содержащуюся
в разных частях текста
информацию

-формулировать
несложные выводы

.)интерпретировать
текст:

- сравнивать и
противопоставлять
информацию разного
характера

- обнаруживать
в тексте доводы

- делать выводы
из сформулированных
посылок

- выводить заключение
о намерении автора

или главной мысли текста

НОО → ООО

Работа с текстом: оценка информации

НОО

**Выпускник получит
возможность научиться:**

ООО

**-сопоставлять
различные
точки зрения**

**– критически относиться
к рекламной информации**

**-соотнести позицию
автора с собственной
точкой зрения**

**-находить
способы проверки
противоречивой
информации**

**-в процессе работы
с одним или несколькими
источниками выявить
достоверную
(противоречивую)
информацию.**

**-определять достоверную
информацию
в случае наличия
противоречивой или
конфликтной ситуации**

Критерии создания текстовых проблемных ситуаций

- необычность познавательной задачи
- новизна, яркость фактов
- противоречивость
- неполнота содержания
- деформация текста
- представление разных точек зрения на тему и т.д.

ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

- ЗАДАЧА - формирование интереса к процессу чтения, снятие эмоционального напряжения
- средство - использование методики совершенствования умения читать правильно, быстро, гибко (с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации)

методика совершенствования умения читать правильно

- пробудить интерес к чтению формой обучения (игра, речевые образы, алгоритмы, практикумы)
- стимулировать продуктивность чтения регулярными замерами
- давать установку на максимальную скорость
- в систему упражнений включать задания, помогающие преодолеть физиологические, психологические, мыслительные барьеры чтения:
(восполнение пропусков букв в словах, пропусков слов в предложениях; деформация слов, текста; поиск смысловых несуразностей в связном тексте и т.д.)

ВЫЗОВ

- предположение по заголовку, ключевым словам
- верные и неверные утверждения
- перепутанные логические цепочки
- смысловые несуразности
- кластеры и т.д.

реализация смысла

- инсерт
- ведение записей: двойных дневников, бортовых журналов
- эффективная лекция
- чтение с остановками

рефлексия

- заполнение кластеров, таблиц
- организация различных видов дискуссий
- написание творческих работ (пятистишия - синквейны, эссе)
- исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

Типовые задания

НОО, начало освоения ООО, 6-11 лет	ООО, 12-14 лет
I. «Озаглавливание текста»	«Эпиграф»
II. «Учимся задавать вопросы»	«Постановка вопросов к тексту и составление плана»
III. «Диалог с текстом»	«Приемы осмысления текста в ознакомительном чтении»
IV. «Сочиняем сказку (миф, рассказ)»	«Понимание научного текста»
V. «Нарушение логических цепочек» «Поиск смысловых несуразностей» «Исправление	«Освоение приема логического запоминания»

Типовые задания

I. «Озаглавливание текста»	«Эпиграф» (подбор эпиграфа к тексту)
-----------------------------------	---

Цель общая - овладение приемом выделения концепта (основной мысли)

Требования к тексту:

- 1 новизна (для обеспечения мотивации)
- 2 доступность (для понимания)
- 3 объем по мере овладения умением выделять концепт текста увеличивается

Приобретаются умения выделять концепт, аргументировать выбор

Используем на всех предметах	«Эпиграф» (сочинение рассказа по эпиграфу). Умения -адекватно интерпретировать смысл эпиграфа -устанавливать связь между смысловыми фрагментами -составлять текст, основываясь на понимании концепта
-------------------------------------	--

Типовые задания

II. «Учимся задавать вопросы»	«Постановка вопросов к тексту и составление плана»
--------------------------------------	---

Цель общая - овладение приемом постановки вопросов к тексту

Приобретаются умения

-составить вопросы, позволяющие воссоздать целостный текст;

-выделять субъект (подлежащее: о чем говорится во фрагменте текста?) и предикат (сказуемое: что говорится о субъекте текста?)

Предлагаем инструкцию - схему вопросов

Умения

-адекватно выделять субъект и предикат -составлять план

-воспроизводить текст с опорой на план

Типовые задания

«Учимся задавать вопросы разных типов»	«Постановка вопросов к тексту и составление плана»
- простые: Кто? Что делал? Где, когда, при каких обстоятельствах это происходило? - уточняющие: Если я правильно понял, то...? - объясняющие – о причинах и следствиях: Почему? Зачем? Что из этого получилось? - вопросы-предположения: Что бы изменилось, если бы...? - оценочные: Почему это хорошо, а то плохо? Правильно ли поступил..? - вопросы на выявление эмоционального отношения: Понравился ли вам ...?	Ступенчатая модель постановки вопросов, ориентированных на развитие творческого потенциала личности (Эрика Ландау): I. Объективные вопросы 1 уровень вопросов – «Описательный» (дает начало осмыслению): Кто? Что? Где? Когда? 2 уровень вопросов – «Казуальный» (требуется понимания и установления связи): (Почему?) II. Субъективные вопросы. 3 уровень вопросов: Что нового ты об этом узнал? Какие чувства пережил? 4 уровень вопросов – «воображаемый»: что было бы, если...? Можно ли найти альтернативу решению данной

Типовые задания

III.«Диалог с текстом»	«Приемы осмысления текста в ознакомительном чтении»
Умения -задавать вопросы к тексту, опираясь на смысл прочитанного -прогнозировать развитие сюжета -<u>вербально определять концепт текста</u>	Умения -адекватно использовать приемы осмысления -<u>выделение концепта текста в виде заголовка и эпиграфа</u> -составлять план
В-вопрос (задать вопрос к тексту) О-ответ(дать ответ на вопрос) З- заглянуть в будущее (и представить, что произойдет дальше) П- проверить себя (сравнить ответ, прогноз с текстом)	В (постановка вопроса и поиск ответа на него) ВПр (постановка вопроса-предположения : А не потому ли... , что...? М.б., это объясняется тем, что...?) АП (Антиципация плана изложения - предвосхищение того, о чем (о ком) будет говориться) АС (Антиципация содержания

Типовые задания

«Диалог с текстом»	«Приемы осмысления текста в ознакомительном чтении»
...3 Именно <u>поэтому</u> каждое клеточное деление <u>начинается</u> с удвоения хромосом, каждая их которых теперь состоит из двух одинаковых частей. П В З	Есть ли у кошки усы? Настоящих, оказывается, нет. Их роль играют вибриссы – длинные жёсткие чувствительные волосы. На усы они похожи, но выполняют другие задачи (АП): кошка воспринимает ими информацию об окружающем. Текст об А.Невском. 1242. Победа русских над войском немецких рыцарей-крестоносцев. ...Князь подъехал к ликующим псковитянам, за ним, понутив головы, шли немецкие пленники. Оборотившись к ним, князь грозно произнес (АС): «Кто к нам с мечом придет – от меча и погибнет» Текст о битве новгородцев под

Типовые задания

IV. «Сочиняем сказку (миф, рассказ)»	«Понимание научного текста»
Овладение приемом антиципации	Структурирование научного текста и составление конспекта (предложена схема структурирования текста, в схеме даны вопросы, соответствующие графы схемы заполняются обучающимися)

Типовые задания

V. «Нарушение логических цепочек»

«Поиск смысловых несуразностей»

«Исправление деформированного текста»

«Освоение приема логического запоминания»

Типовая задача:

чтение текста - составление плана, граф-схемы

Задания:

-взаимопроверка

-пересказ в парах с опорой на план, граф-схемы

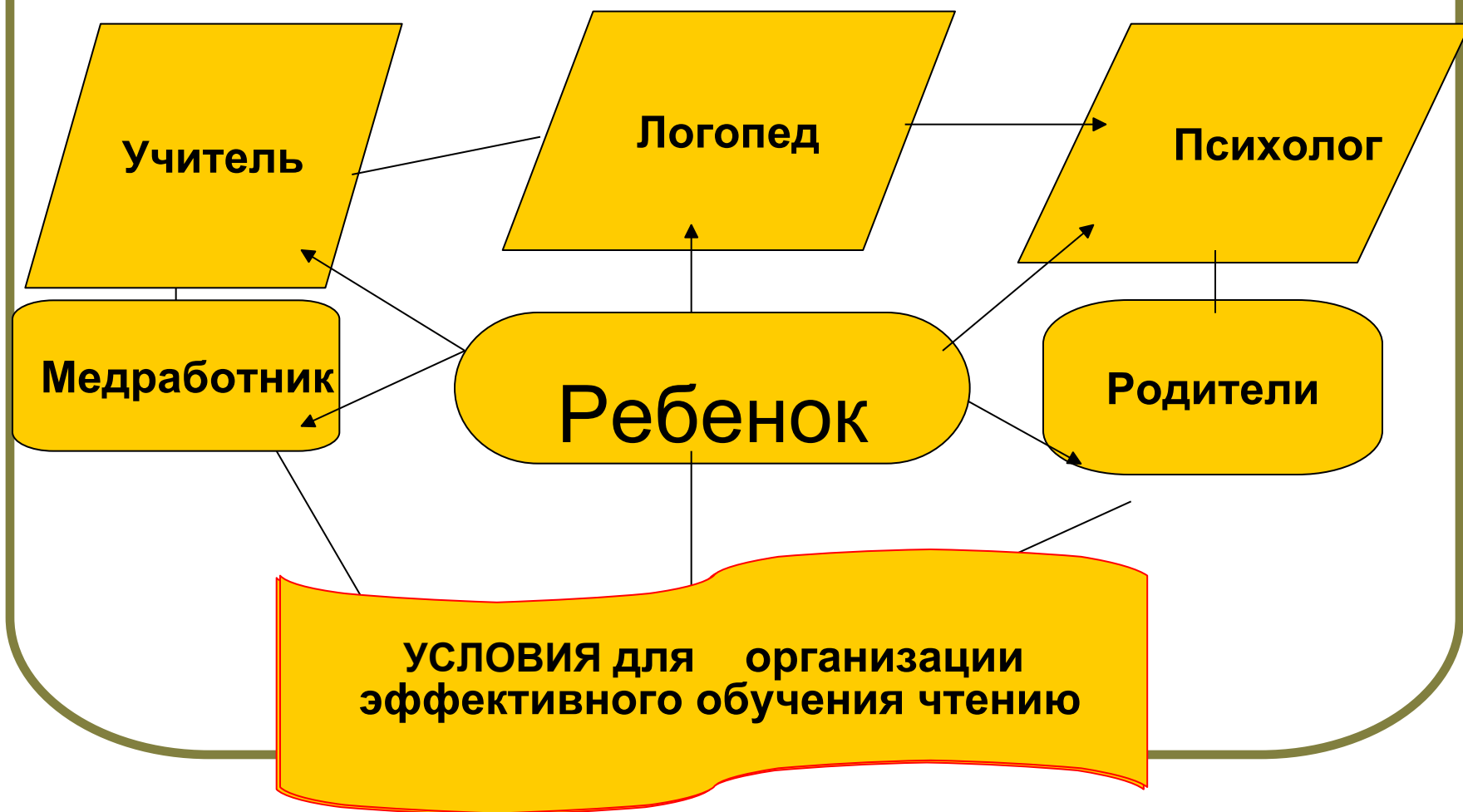
-составление устной и письменной аннотации с опорой на план, граф-схемы

-подготовка учебных докладов с подбором иллюстративного

Основные компоненты сформированного навыка чтения

- Техника чтения
- Понимание текста (извлечение его смысла, содержания)

Сотрудничество



Чтение – фундамент всех обозначенных в стандарте компетенций

