Слайд 1 **Смысловое чтение как фактор повышения качества обучения, в т.ч.**

**с применением дистанционных образовательных технологий**

**Михеева О.Д.,**

**учитель иностранного языка**

**МБОУ «СОШ №12»**

**г. Иркутск**

Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. Одним из путей развития читательской грамотности является подход к обучению смысловому чтению.

Слайд 2 Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда человек вдумчиво читает, то у него работает воображение, он сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная. Это касается не только чтения на родном языке, а также и на иностранном. Чтобы понимать иностранную речь, недостаточно знать слова, нужно владеть навыками работы с текстом, уметь найти вычитывать и обобщать информацию не только из «сплошных» текстов, но и из «несплошных», таких как таблицы, графики, диаграммы, проспекты, рекламные материалы и т.п..

Слайд 3 Одним из решений этой проблемы является организация систематической работы на каждом уроке французского языка.

В сложившихся сегодня не простых эпидемиологических условиях приходиться искать новые способы и приемы работы с использованием дистанционных образовательных технологий. Имея опыт преподавания в лицее и колледже Франции, я применяю полученные практические знания на уроках иностранного языка. Так, для проведения дополнительных консультаций, дистанционных уроков и подготовки к ОГЭ и ЕГЭ с учениками старших классов мы выбрали социальную сеть ВКонтакте. Она позволяет достаточно быстро собрать учащихся в видео-чат, обмениваться короткими сообщениями, заданиями и комментариями по изучаемым темам, отвечать на вопросы школьников. Для учащихся средней школы, особенно с 5 по 7 класс эффективней оказалась платформа Zoom, так как этим ученикам требуется зрительный контакт и своего рода контроль для лучшего усвоения информации. Данная платформа требует много различных манипуляций и затратна по времени: необходимо создать конференцию, разослать детям ссылку, много времени занимает подключение каждого ребенка, случаются перепады сигнала сети, теряется звук или изображение (в этом плане преимущество у видео-чата ВКонтакте). Но у Zoom есть и положительные стороны: есть возможность использовать графическую доску, демонстрацию презентаций и различного вида наглядности, контролировать работу учащихся.

Вернемся к вопросу обучения смысловому чтению с применением дистанционных образовательных технологий. Время, отводимое на он-лайн урок, практически в половину меньше времени очного урока согласно санитарным нормам, поэтому на занятии мы с учащимися разбираем совместно только часть заданий по работе с текстом, и они получают развернутые инструкции для дальнейшей самостоятельной работы.

Слайд 4 Кратко хочу продемонстрировать приемы и методы работы на примере текста для учащихся 6-х классов, раздел: Продукты, тема урока: Рецепт дня.

1. Приём «Верите ли вы…»

Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме.

2. «Ключевые слова». Найти и записать ключевые слова, затем по ним каждый ученик придумывает свой фантастический рассказ, после чего, ребята узнают настоящее содержание текста.

Слайд 5 3. Приём «Кластер» – это способ графической организации учебного материала: в середине листа записывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова), с ним связанные. Читая текст, учащиеся выписывают ключевые понятия, выражения.

Слайд 6 4. Приём «Инсерт» – маркировка текста по мере его чтения.

Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Читая, ученик делает краткие пометки в тексте: ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. Обобщаем результаты работы в режиме беседы, что способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

Слайд 7 5. «Верно» или неверно» дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность. Распределить фразы на две группы: соответствующие и несоответствующие содержанию текста.

Слайд 8 6.Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы. «Тонкие» вопросы – требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – требующие подробного, развёрнутого ответа. Умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия.

7. Приём «Вопросы к тексту учебника». Умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

8. «Составь текст». Задать вопросы, обсуждая ответы выстроить содержание текста.

9. Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» – «Ромашка Блума». Шесть лепестков – шесть типов вопросов:

Простые вопросы: назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

Уточняющие вопросы: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы: «Почему?».

Творческие вопросы: с частицей «бы», есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в …., если бы ….?», «Как вы думаете, как будет ….?».

Оценочные вопросы: выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем …… отличается от ……?» и т.д.

Практические вопросы: установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли встретить…..?».

Слайд 9 10. «Перепутанные логические цепочки»: выписываются фразы по содержанию текста, но одна лишняя, её надо найти! Пронумеровать их в соответствии с положением в тексте.

11. Закончить фразу…

Слайд 10 12. Приём «Синквейн». Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности. Структура синквейна представлена на слайде: *Существительное (тема). Два прилагательных (описание). Три глагола (действие). Фраза из четырех слов (описание). Существительное (перефразировка темы).*

Слайд 11. Смысловое чтение, как универсальное действие формируется благодаря использованию учителем следующих технологий, форм работы:

технологии проблемного обучения;

интерактивных технологий;

технологии критического мышления;

дистанционных технологий.

Таким образом, у школьников формируются способности не просто пересказывать текст, но и выражать своё отношение к прочитанному, давать оценку той информации, которую он получил, оценивать героев произведения или, как в нашем примере составить рецепт любимого блюда на французском.