

**Подготовка учащихся к сдаче
ОГЭ по французскому языку.
Раздел «Чтение»**

**Михеева О.Д.,
учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ №12»
г. Иркутск**

Задание 12. Понимание основного содержания прочитанного текста

1. Comment est **né** le Festival d'Avignon? - **КАК**
2. Pourquoi le Festival est-il très **populaire**? - **ПОЧЕМУ**
3. Quelle est la **durée** des pièces du Festival? - **КАКОЙ**
4. À quel **endroit** de la ville joue-t-on des pièces? – **В КАКОМ**
5. Pourquoi les **artistes** participent-ils au Festival? - **ПОЧЕМУ**
6. Comment sont **créées** les pièces pour le Festival? - **КАК**
7. Faut-il **comprendre** le français pour **voir** un spectacle? – **НУЖНО ЛИ...**

A. Le Festival d'Avignon est **un événement très important** pour tous ceux **qui travaillent dans le théâtre**. C'est pour cela que de très nombreuses pièces se jouent dans le «off», un hors-festival. Cela veut dire qu'on ne les a pas sélectionnées pour le Festival, mais on les montre quand même. L'objectif est de se faire remarquer par le public et les directeurs de théâtre pour jouer en salle plus tard.

B. Pour monter une pièce de théâtre, il faut bien sûr des comédiens. Mais ce n'est pas suffisant! Il faut beaucoup d'autres personnes pour monter un spectacle: des maquilleurs, des ingénieurs du son et aussi un metteur en scène! L'histoire de la pièce de théâtre peut venir d'une pièce ou d'un livre qui existent déjà ou elle peut être complètement nouvelle, c'est-à-dire venir d'une idée originale de l'auteur. Si la pièce ne vient pas d'un livre, il faut l'écrire.

C. En 1966, il y a 52 ans, le Festival d'Avignon a connu **beaucoup de nouveautés**. Il s'est ouvert à la danse et à des spectacles d'artistes qui venaient du monde entier. Le cinéma et le théâtre musical ont fait aussi leur entrée au festival. **Le public est devenu plus nombreux**. Aujourd'hui, la ville est pleine de monde, surtout de jeunes qui ont envie de découvrir ce festival célèbre.

D. Pendant le Festival d'Avignon il y a beaucoup de «premières». Cela concerne les spectacles qu'on joue pour la toute première fois. Si les pièces ont du succès, on pourra les donner dans une autre ville. Si c'est un spectacle étranger, on le présente dans **la langue d'origine** mais avec un **sur-titrage en français** audessus de la scène. Comme cela, tout le monde peut comprendre.

E. Lors du Festival d'Avignon, certains spectacles sont joués **dans le Palais des Papes**. C'est un monument historique très connu qui a été construit en 1335, il y a près de 700 ans. Les papes y ont vécu pendant de nombreuses années. Aujourd'hui, les pièces du Festival ont lieu à l'extérieur, **dans la grande cour**. Celle-ci peut accueillir 2 000 spectateurs.

F. Jean Vilar, comédien et metteur en scène, **a créé le Festival en 1947**. Avant, les spectacles étaient surtout pour les gens riches et les Parisiens. Jean Vilar voulait des spectacles en dehors de Paris et pour tous. En septembre 1947, trois pièces ont été présentées. L'année suivante, l'événement a pris le nom de «Festival d'Avignon». Il a eu lieu en juillet comme aujourd'hui.

Стратегии подготовки задания 12:

1. Внимательно изучить вопросительные слова в каждом предложении.
2. Выделить ключевое слово/слова в каждом вопросе (что отличает от других вопросов).
3. При чтении текстов сначала ориентироваться на поиск ключевых слов (очень редко) или их синонимов (очень часто), чтобы подобрать заголовки к более простым текстам.
4. Повторно перечитать тексты, вызвавшие затруднение. Затем перечитать оставшиеся вопросы: по одному вопросу, спрашивая себя был ли хоть в одном из текстов дан ответ на поставленный вопрос.

Задания 13-19. Выделение информации в прочитанном тексте

13. **Le loisir numéro un** des jeunes Français est **le sport** entre copains.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

14. Les filles aiment **les films romantiques** et les garçons **les films d'aventure**.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

15. Plus de la moitié des jeunes Français **partagent leurs idées sur Internet**.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

16. En France, les adolescents **préfèrent les jeux vidéo aux livres**.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

17. Les activités préférées des filles sont **les achats et la musique**.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

18. Les jeunes Français préfèrent se déplacer **à vélo ou en voiture**.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

19. Les parents donnent **de plus en plus d'argent de poche** à leurs enfants.

1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Стратегии подготовки заданий 13-19:

1. Изучить сначала вопросы к тексту – информация будет встречаться в такой же последовательности, либо будет отсутствовать (Aucune information).
2. Внимательно, не торопясь прочитать весь текст, постараться понять его основное содержание.
3. Прочитать последовательно каждое утверждение (как правило, они даются в том порядке, в котором развивается сюжет текста).
4. Определить суть вопроса, т.е. что должно быть подтверждением или опровержением предложенного утверждения: слово, словосочетание, предложение, абзац и или весь текст.
5. Найти место (абзац) в тексте, к которому относится данное утверждение, перечитать его и найти подтверждение своему варианту.
6. Методом исключения убрать очевидно неверные варианты и выбрать наиболее вероятный ответ.

Рекомендации для учащихся по работе с разделом «Чтение»

1. Прочитайте внимательно задание, это поможет лучше ориентироваться в тексте и настроиться на информацию текста.
2. Прочтите весь текст целиком, чтобы понять основной смысл, так называемое «беглое чтение».
3. Не пытайтесь сэкономить время, читая только те части текста, которые соответствуют вопросу, можете пропустить детали. Читайте весь текст целиком – это поможет понять контекст и ничего не упустить при выборе правильного ответа на вопрос задания.
4. Не тратьте слишком много времени на один вопрос, если он вам непонятен, вернетесь к нему позже.
5. Не волнуйтесь, если вы не знакомы с обсуждаемой темой в тексте. Все ответы вы найдете в тексте, если будете читать внимательно.
6. Если даже вам некоторые слова неизвестны, их смысл можно узнать или угадать из контекста. Главное: ухватить общий смысл текста при «беглом чтении», детали прояснятся при повторном чтении.
7. Перед повторным чтением ознакомьтесь с заданиями к тексту: повторно читая текст, вы автоматически фиксируете внимание на ответах к заданиям в тексте.
8. Если задание с установлением соответствия, попытайтесь подобрать самое правильное методом исключения.
9. Старайтесь равномерно распределить свое время между всеми частями задания.
10. Не оставляйте незаполненных заданий.