**Подготовка учащихся к сдачи ОГЭ по французскому языку.**

**Раздел «Чтение»**

**Михеева О.Д.,**

**учитель иностранного языка**

**МБОУ «СОШ №12»**

**г. Иркутск**

**Стратегия выполнения задания 12, части Чтение ОГЭ.**

Приступая к выполнению Задания 12, прочтите все вопросы-темы. Подумайте, что скорее всего будет в соответствующем тексте.

Также вы можете выделить ключевые слова, на которые позже можно будет быстро посмотреть и сопоставить текст с вопросом.

Затем прочитайте первый текст. Попробуйте сопоставить его с одним или (пока что) несколькими подходящими вопросами.

Таким же образом прочтите и сопоставьте все тексты.

Помня, что в тексте вы можете встретить незнакомые слова и выражения, вам нужно научиться игнорировать их, если они не важны для понимания.

Обращайте внимание на контекст, на всё предложение в целом. Это поможет вам догадаться, что означает незнакомая фраза.

Если в каких-то заданиях вы совершенно не уверены, всё равно напишите наиболее вероятное, наиболее подходящее слово – какой-нибудь вариант ответа.

Не оставляйте ни один пункт без ответа.

Проверьте свои ответы: найдите в каждом тексте доказательство, почему именно этому тексту подходит именно этот вопрос-тема.

Обычно каждый абзац текста организован таким образом, что весь основной смысл отражается в первом предложении.

А так как заглавие, которое нужно соотнести с отрывками, также выражает главную идею повествования, то иногда достаточно понять и проанализировать первые предложения абзацев и найти синонимы (разные по написанию, но схожие по значению слова и словосочетания) в предлагаемых вариантах ответов (заглавий).

A  — 5. Pourquoi les artistes participent-ils au Festival ? « L’objectif est de se faire remarquer par le public et les directeurs de théâtre pour jouer en salle plus tard ».

B  —6. Comment sont créées les pièces pour le Festival ? « L’histoire de la pièce de théâtre peut venir d’une pièce ou d’un livre qui existent déjà ou elle peut être complètement nouvelle, c’est-à-dire venir d’une idée originale de l’auteur ».

C  —2. Pourquoi le Festival est-il très populaire ? « Il s’est ouvert à la danse et à des spectacles d’artistes qui venaient du monde entier. Le cinéma et le théâtre musical ont fait aussi leur entrée au festival ».

D  —7. Faut-il comprendre le français pour voir un spectacle ? « Si c’est un spectacle étranger, on le présente dans la langue d’origine mais avec un sur-titrage en français audessus de la scène. Comme cela, tout le monde peut comprendre ».

E  —4. À quel endroit de la ville joue-t-on des pièces ? « Aujourd’hui, les pièces du Festival ont lieu à l’extérieur, dans la grande cour ».

F  —1. Comment est né le Festival d’Avignon ? « Jean Vilar voulait des spectacles en dehors de Paris et pour tous ».

3.  Quelle est la durée des pièces du Festival ?  — лишний вопрос.

**Стратегия выполнения заданий 13-19, части Чтение ОГЭ**

Прежде чем прочесть текст к Заданиям 13-19, быстро просмотрите все утверждения в этих заданиях. Подчеркните ключевые слова. Обращайте внимание на такие детали (которые иногда запутывают), как указатели времени.

Прочитайте текст. Обращайте внимание на последовательность событий.
Далее сделайте Задание 13 и найдите конкретное предложение или отрывок из текста, подтверждающий ваш ответ. То же делайте, выполняя остальные задания 13-19.

Информация в тексте, как правило, появляется в том же порядке, что указана в заданиях.

Ответ 1 («верно») вы ставите только если утверждение из задания полностью соответствует информации из текста.

Ответ 2 («неверно») – если утверждение полностью или частично не соответствует информации, если в тексте сказано обратное.

Ответ 3 («никакой информации») – если в тексте нет информации, по которой можно было бы судить, верно утверждение или нет. Скорее всего, вы найдёте в тексте информацию будто бы подходящую под утверждение из задания. Но будет не хватать небольшой детали, о ней не будет сказано – именно запрашиваемой в задании.

Обратите внимание, что все ответы на задания 13-19 вы должны (для себя) подкрепить конкретной информацией из текста. Ответы не должны никоим образом строиться на ваших знаниях, представления или догадках. Только конкретная информация из текста может служить доказательством правильности ответа.

В тексте вы можете встретить незнакомую лексику. Продолжайте читать – она либо не важна для понимания, либо вы сможете догадаться о значении этого незнакомого слова или выражения из контекста.

Не оставляйте ни одно задание без ответа.

Проверьте свои ответы: ещё раз убедитесь, что для каждого ответа вы нашли «доказательство» в тексте – предложение или небольшой отрывок

13. Alors, quels loisirs les jeunes Français préfèrent-ils? 85% des jeunes aiment beaucoup sortir avec leurs copains. Итак, какие увлечения предпочитают молодые французы? 85% молодых людей действительно любят гулять со своими друзьями.  Ответ: 2.

14. Si les 11–14 ans préfèrent les films de science-fiction, les films policiers et les films d’aventure, ceux de 15–19 ans choisissent surtout les films romantiques et les films d’horreur. В то время как 11−14-летние предпочитают фантастические, детективные и приключенческие фильмы, 15−19-летние в основном выбирают романтические фильмы и фильмы ужасов. Ответ: 3.

15. Plus de 65% d’entre eux ont un blog. Более 65% из них имеют блог Ответ: 1.

16. Mais ils sont un peu moins nombreux (62%) à pratiquer les jeux vidéo : jeux de super héros, jeux de sport, jeux de stratégie. Но они чуть реже (62%) играют в видеоигры: игры про супергероев, спортивные игры, стратегии. Ответ: 2.

17. Quant aux filles, elles sont en général plus sensibles aux activités plus « artistiques ». Avant tout, la musique et la lecture. En même temps le shopping est un des moyens de divertissement favoris des jeunes filles. Что касается девочек, то они в целом более чувствительны к более «художественным» занятиям. Прежде всего, музыка и чтение. В то же время шоппинг – одно из любимых развлечений молодых девушек. Ответ: 1.

18. Par ailleurs, la moto est de plus en plus populaire chez les jeunes. Кроме того, мотоспорт становится все более популярным среди молодежи. Ответ: 2.

19. Le nombre d’enfants qui reçoivent de l’argent de poche de leurs parents augmente. Selon la dernière étude sur l’utilisation de cet argent, 85% des ados en profitent pour sortir avec des amis, pour aller au cinéma et pour faire les magasins. Увеличивается число детей, получающих карманные деньги от родителей. Согласно последнему исследованию использования этих денег, 85% подростков используют их, чтобы встречаться с друзьями, ходить в кино и ходить по магазинам. Ответ: 1.

**Рекомендации для учащихся по работе с разделом «Чтение»**

1. Прочитайте внимательно задание, это поможет лучше ориентироваться в тексте и настроиться на информацию текста.
2. Прочтите весь текст целиком, чтобы понять основной смысл, так называемое «беглое чтение».
3. Не пытайтесь сэкономить время, читая только те части текста, которые соответствуют вопросу, можете пропустить детали. Читайте весь текст целиком – это поможет понять контекст и ничего не упустить при выборе правильного ответа на вопрос задания.
4. Не тратьте слишком много времени на один вопрос, если он вам непонятен, вернетесь к нему позже.
5. Не волнуйтесь, если вы не знакомы с обсуждаемой темой в тексте. Все ответы вы найдете в тексте, если будете читать внимательно.
6. Если даже вам некоторые слова неизвестны, их смысл можно узнать или угадать из контекста. Главное: ухватить общий смысл текста при «беглом чтении», детали прояснятся при повторном чтении.
7. Перед повторным чтением ознакомьтесь с заданиями к тексту: повторно читая текст, вы автоматически фиксируете внимание на ответах к заданиям в тексте.
8. Если задание с установлением соответствия, пытайтесь подобрать самое правильное методом исключения.
9. Старайтесь равномерно распределить свое время между всеми частями задания.
10. Не оставляйте незаполненных заданий.

Источник: <https://testirovanie24.ru/oge-angliyskiy-yazyk-chtenie-layfhaki>