**Муниципальный конкурс методических разработок и внеурочных мероприятий по русскому языку и литературе,**

**посвященный 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова**

**ПОЕДИНОК ЧЕСТИ И БЕСЧЕСТИЯ**

**(Номинация: «Лучший урок литературы»)**

Автор работы:

Лазарева Наталья Вячеславовна,

учитель русского языка и литературы

высшей категории

МБОУ г. Иркутска СОШ №12

**Уровень образования:** общее образование.

**Целевая аудитория:** обучающиеся.

**Класс:**7 класс.

**Учебный предмет:** литература.

**Тема урока: «**Поединок чести и бесчестия».

**Тип урока:** комбинированный.

**Обеспечение урока:** УМК «Литература» 7 класс, авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2017.

**Оснащение урока:** компьютер, проектор, доска, мультимедийная презентация.

**Сценарный план урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | Поединок чести и бесчестия | |
| Цели урока | способствовать осознанию важности изучения быта людей нашего государства во время правления Ивана Грозного, народных традиций этого времени, истории нашей страны времени правления Николая I, связанной с гибелью А.С. Пушкина, а также взгляд М.Ю. Лермонтова на обозначенные моменты; формировать коммуникативную и лингвистическую компетенцию, закрепить лексическое значение слов «опричник», «кулачный бой», «Домострой», «вседозволенность», «свобода», «правда Бога», «честь семьи», «тиран», «самодур», «бесчестие»; убедиться, что, с точки зрения М.Ю. Лермонтова, времена правления Ивана Грозного и Николая I похожи вседозволенностью, безнаказанностью, отсутствием правды | |
| Задачи урока | образовательные: формировать лексические навыки по теме; развивать умение сообщать, строить высказывания, передавать содержание прочитанного/услышанного; развивать навыки смыслового чтения по ранее изученному тексту и навыки критического мышления;  развивающие: развивать языковую способность к догадке, логическому изложению, объяснению, соотнесению, формированию выводов; развивать зрительную и слуховую память, мышление;  воспитательные: продолжить формирование интереса и положительного отношения к русской культуре; воспитание гордости за людей своей страны и осознание своей культуры через работу над текстом и его осмыслением, способствовать усвоению общечеловеческих ценностей, развивать умение учебного сотрудничества. | |
| Планируемый результат | Предметные умения | УУД |
| формировать практические умения, использовать полученные знания, освоить новые лексические единицы по всем видам речевой деятельности по изучаемой теме, совершенствовать навыки смыслового чтения, критического мышления, устной речи по изучаемой теме | Личностные:  формировать коммуникативную компетенцию;  осознать возможности самореализации средствами русского языка, литературными терминами и образами;  формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; формировать способность к самооценке;  формировать положительное и уважительное отношение к культуре и истории нашей страны.  Регулятивные:  формировать умение оценивать правильности выбора учебной задачи, собственные возможности ее решения;  научить владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  развивать умение организовывать учебное сотрудничество, умение работать индивидуально, в группе.  Познавательные:  научить выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы, научить анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое высказывание, сопоставлять;  развивать смысловое чтение, критическое мышление;  формировать умение использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;  научить применять методы информационного поиска.  Коммуникативные:  формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  формировать умение адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач, владеть монологической и диалогической формой коммуникации;  формировать умение формулировать собственное мнение и высказывать свою позицию;  воспитывать уважительное отношение к мнению других. |
| Метапредметные УУД | | Уметь определять и формулировать темы и цели урока; планировать свои действия в соответствии с речемыслительной задачей; уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устных и письменных формах; уметь ориентироваться с своей системе знаний; находить ответы на вопросы в тексте; давать ответы на вопросы. |
| Учебно-практические задачи | | приобщить к новому социальному опыту через изучение материала на литературе;  воспитать положительное отношение к культуре, традициям и истории нашей страны, культуре общения. |
| Учебные ситуации | | ситуация-общение;  ситуация-оценка. |
| Основные понятия | | Честь, семья, бесчестие. |

Организация пространства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Межпредметные связи | Формы работы | Ресурсы |
| История: время правления Ивана Грозного (опричнина), смерть А.С. Пушкина.  Русский язык: контекстуальные антонимы, синонимы, многоточие, восклицательные предложения, лексическое значение слов | Лексическая работа с опорой на слайд презентации; работа с образными средствами языка, упражнения различного типа; фронтальный опрос, индивидуальная работа. | УМК, компьютер, проектор, доска, мультимедийная презентация |

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| 1.Организационный этап | Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть на уроке. Надеюсь, что настроение у всех хорошее, и мы хорошо поработаем. | Обучающиеся приветствуют учителя и гостей, отвечают на вопросы учителя | Р: самооценка готовности к уроку, волевая саморегуляция  Л: адекватная мотивация учебной деятельности, положительного отношения к уроку, смыслобразование. |
| 2.Актуализация опорных знаний | Сегодня мы продолжим разговор о правде и справедливости, чести и бесчестии, начиная со времен правления Ивана Грозного и заканчивая нашими днями. Показ слайда с текстом эпиграфа к уроку: «Погиб поэт! – невольник чести – пал, оклеветанный молвой, с свинцом в груди и жаждой мести, поникнув гордой головой!.. Не вынесла душа поэта позора мелочных обид, восстал он против мнений света один, как прежде…и убит!..» Наводящие вопросы:  -Как думаете, о каком поэте идет речь в этом отрывке из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»?  - А какое наказание он получил за написание оного?  - Кто был противником А.С. Пушкина в дуэли?  - Какова причина дуэли?  - Какие контекстуальные антонимы автор употребляет в данном отрывке?  - Что стало результатом дуэли?  - Какие точки зрения на это событие существуют?  - Обратите внимание на знак конца этих предложений. Какое чувство выражает автор, используя многоточие в конце и середине предложений?  - А восклицательные знаки зачем?  - А синонимы к слову «смерть» какие использует? Зачем в таком маленьком отрывке такое многоразовое повторение?  - Справедлива ли смерть А.С. Пушкина?  -Почему?  - Мог ли Александр Сергеевич отказаться от дуэли? Почему?  - Что потерял народ вместе с его гибелью?  - А чем Дантес похож на опричника Кирибеевича?  -Так какова же тема нашего сегодняшнего урока? Чтобы ответить на данный вопрос, продолжите фразу, используя антонимы, характеризующие поступки выше обозначенных личностей: «Поединок … и …» | Обучающиеся внимательно слушают текст слайда, отвечают на вопросы, делают вывод, определяя тему урока  - А.С. Пушкин.  - Первая ссылка на Кавказ.  - Дантес.  - Защита чести своей жены, семьи.  - Честь – позор, оклеветанный – гордая голова, поэт – мнения света.  - Тяжелое ранение, смерть.  - Дуэль ради защиты чести дворянина и политический заказ.  - Грусть, трагедия, горе, погасло «солнце русской поэзии».  - Возмущен гибелью поэта.  - «Погиб», «пал», «поникнув гордой головой», «не вынесла душа», «убит». Как будто не верит, убеждает себя.  - Нет, слишком большая утрата для всего русского народа.  - Мог еще много написать.  - Нет. Хотел защитить честь жены.  - Часть культуры, истории страны.  - Совершил бесчестный поступок по отношению к жене Пушкина Наталье Николаевны.  - «Поединок чести и бесчестия». | П: **смысловое чтение,** построение логического высказывания, структурирование знаний, контроль результатов деятельности. |
| 3.Постановка целей и задач урока.  Мотивация учебной деятельности | Игра-разминка: «Литературный бой».  1.Что такое поэма?  Какое историческое событие лежит в поэме-«Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»?  2. На что уже намекает М.Ю. Лермонтов, расположив героев поэмы в таком порядке?  3. Почему вы так думаете? Постройте свой ответ, исходя из того, за что царь получил прозвище Грозный, кто такие опричники и каково значение их атрибутов?  4. Охарактеризуйте Ивана Грозного двумя словами, которые собирают в себе множество отрицательных черт правителя, который делает все, что захочет, зная, что он и есть власть и за неправильное решение никакого наказания не последует.  5. А исходя из темы урока, царь и опричники представителями какого понятия являются?  6. Почему? Постойте свой ответ, основываясь на названии, которое мы дали первому куплету песни.  7. Так какой смысл автор заключил в эту думу опричника? Почему Кирибеевич позволяет себе думать о купеческой жене, даже гнева царя не боится, утаивает и от него часть правды?  **Целеполагание**:  8. А вы как думаете, честный человек, живущий по законам и по правде Бога, может позволить себе подобные мысли?  9. Чем и почему закончился кулачный бой чести и бесчестия?  10. Какова же тогда цель урока относительно правды, за которую вышел бороться купец, и исхода данного поединка?  Что ж, литературный бой вами выигран! | Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, приходят к выводам:   1. Поэма – это лиро-эпическое произведение, в основе которого лежит историческое событие. Опричнина времен правления Ивана Грозного.   2 и 3. Самый главный царь – как сказал, так и будет. Хочет – казнит, хочет – милует. Против воли его не пойдешь. Известен своими пытками и казнями неугодных ему людей. Потом его десница, против которого тоже не пойдешь, так как оскорбление опричника равно оскорблению царя. То есть это неприкосновенные люди, отличающиеся жестокостью и вседозволенностью. Даже их атрибуты (отрезанная голова собаки и метла) говорят о том, что никого не пожалеют, найдут и расправятся с обидчиком, как с мусором. И завершает перечень героев поэмы обычный человек – купец, против которого и совершено преступление.  4. Тиран и самодур.  5. Бесчестие.  6. Первый куплет песни назван нами «Бесчестная дума опричника Кирибеевича». А бесчестная она потому, что он засмотрелся на чужую жену Алену Дмитриевну. По законам же «Домостроя», чужую жену бесчестить нельзя, так как она венчана перед лицом Бога.  7. Все равно царь его не казнит, опричник осознает себя безнаказанным.  8. Нет. Это против совести. Стыдно должно быть. Чужое трогать нельзя. И это касается абсолютно всего.  9. Купец убил одним ударом опричника, так как правда и закон на его стороне.  10. Убедиться, что за бесчестный поступок человек всегда будет наказан, даже если это тиран и самодур. Семья – это самое ценное, ее нужно беречь, за нее нужно сражаться, даже если ждет смерть. | Р: целеполагание, прогнозирование, контроль, оценка прогнозирования.  П: постановка и решение проблемы, планирование своих действий для реализации учебных задач, моделирование, выбор эффективных способов решения задач.  К: использования речи в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Л: осмысление и осознание важности изучения новых знаний; смыслообразование; формирование учебно-познавательного интереса к новым знаниям |
| 4.Усвоение новых знаний и способов действия | - Ребята, чтобы достичь цели, давайте обратимся к следующим понятиям:  - что такое семья?  - почему семья входит в категорию вечных ценностей?  -какой должна быть в вашем представлении хорошая семья?  - Давайте дадим собственное определение слову «семья». Я раздам вам лепестки ромашки, на каждом из которых обозначена одна из букв слова «семья». Ваша задача совместно с соседом по парте подписать слово, имеющее в своем составе данную букву и характеризующее хорошую семью.  - А как вы понимаете, что такое честь?  - Посмотрите на слайд. На нем определение этого слова: «Честь – совокупность моральных правил и принципов человека, которые достойны уважения и гордости». Вы правильно понимаете значение этого слова.  - А бесчестие тогда что?  Промежуточный итог (текст на слайде, нужно продолжить фразы):  1. Из поэмы-песни мы узнаем, что и в 16 веке семья для человека…  2. Чтобы защитить честь своей семьи, муж…  Обратимся ко второму куплету песни. Ответы можно давать как самостоятельно, так и используя текст поэмы.  - Назовите время суток, когда Алена Дмитриевна вернулась домой?  - А какое время года автором обозначено?  -Мы с вами на одном из уроков говорили, что каждое время года соответствует определенному этапу жизни человека. Так к чему нас, читателей, готовит автор?  -А снег и ночь символами чего являются?  - Что они могут значить в нашем тексте?  - Найдите и зачитайте момент появления жены.  - Какая мысль прокралась в голову честного мужа?  - Каково решение мужа?  - А по законам «Домостроя» как муж мог наказать неверную жену?  - А почему же тогда купец Калашников не рассматривает такие действия?  - Какими словами жена объяснила свой внешний вид?  - Как думаете, почему Алена Дмитриевна, обратилась к мужу, назвав его государем, красным солнышком?  - Почему правду рассказала?  - Имел ли право опричник так вести себя и почему?  - А с какой целью автор еще и соседей ввел в эту отвратительную сцену?  - Каким стало окончательное решение опозоренного мужа? Почему?  - Какое название будет соответствовать данному куплету?  - Как развиваются события в третьем куплете? Какой клич велел кликать Иван грозный, чтобы состоялся кулачный бой?  - Какое что обещает царь победителю?  - Кто вышел из опричников?  - Какие слова произнес?  - Ребята, вот мы с вами говорили, что люди, незаслуженно оскорбленные, шли на кулачный бой, чтобы правду доказать и честь поруганную отстоять. А для царя и его опричников, этот бой всего лишь что? Почему?  - Люди не спешат выходить на бой. А кто же все-таки не побоялся? С какими словами это персонаж встал перед опричником?  -Как думаете, почему бой назван «последним» и «страшным»?  - Какой силы был удар опричника?  - А крест символом чего является?  - Так почему же Степан Парамонович не умер от такого страшного удара?  - Насколько силен удар купца?  - Так кому снег стал саваном? Почему?  - Какова реакция царя на исход боя? Сдержал ли он слово, данное перед поединком?  - Какими словами автор описывает смерть Калашникова?  - Какие эпитеты употребляет и в чем их смысл?  - А почему Калашников не рассказал Ивану Грозному про преступление, совершенное его любимым опричником?  - Ребята, а как вы думаете, удалось ли Степену Парамоновичу выиграть поединок? Почему?  - А помогла ли тирану безнаказанность? Почему?  - Вот и Михаил Юрьевич согласен с тем, что честь не соперница бесчестию и всегда победит, потому что Бог на стороне правых.  - Зачитайте, как выглядит место захоронения купца.  - Так как выглядит последний приют Степана Парамоновича?  - А опричника?  - Как разные люди ведут себя рядом с могилой купца?  - Так какой смысл автор заложил, рассказывая о том, что у купца могила с крестом и что люди к ней приходят?  -Как назовем третий куплет?  **Кластер: ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА ЧЕСТИ (работа в паре)** | Семья это – часть общества; я и родственники; мои родители и я; люди, которые любят и поддержат в любой ситуации и т.д. Семья - вечная ценность, потому что человек не может жить один, это самое важное, ради чего стоит жить, это опора и смысл жизни. Она должна быть построена на любви и доверии, люди должны ценить и беречь друг друга, защищать, помогать, говорить правду, зная, что тебя поймут и подержат. Слова на лепестках ромашки (предполагаемые): любовь, дети, родители, доверие, поддержка, честность, ценность, забота и др.  - Чувство собственного достоинства, уважение к себе, поступки по совести.  - Антоним слову «честь», отсутствие выше обозначенных качеств человека.   1. …большая ценность 2. … готов пожертвовать жизнью   - «Ночь темнёхонька»  - «Валит белый снег», значит зима  - Что кто-то умрёт.  - Снег – саван, ночь – время, когда проявляется темная сторона души человека.  - Что опричник поступит плохо, опозорит чужую жену, спровоцирует смерть мужа  Читают со слов: «Вот он слышит в сенях дверью хлопнули…». До слов: «…Моё имя честное не порочила».  - Что жена где-то и с кем-то «шаталася», то есть изменяла.  - Запереть, чтобы «свету Божьего не видела…»  - Вывести на площадь, привязать к позорному столбу, бить плетками и др., и никто не защитит ее, все будут на стороне мужа.  - Любит по-настоящему, дорожит.  Читают со слов: «Государь ты мой, красно солнышко,…». До слов: «…дитя малое, неразумное».  - Муж решал судьбу жены + видно, что любит.  - Знает, что и муж ее любит, поймет, сможет защитить, верит ему.  - Нет, не имел. Алена уже замужем. Он это знал.  - Сарафанное радио. Утром все уже будут знать, что опричник опозорил жену купца Калашникова.  - Он принял решения участвовать в кулачном бою с опричником, чтобы отстоять правду, вернуть честь жены, своей семьи.  - Позор семьи Степена Парамоновича.  Читают со слов: «Ой, уж где вы, добрые молодцы?» До слов: «…тому Бог простит»!  - Награду.  - Кирибеевич.  Читают со слов: «Присмирели. Небойсь, призадумались…». До слов: «…лишь потешу царя нашего батюшку».  - Потеха, развлечение, потому что правда такая, какую царь скажет. Ничего не докажешь. Все равно казнят, потому что опричника бить нельзя. Поэтому Кирибеевич и ведет себя нагло, он знает силу своей неприкосновенности.  - Купец Калашников.  Читают со слов: « А зовут меня Степаном Калашниковым…». До слов: «…Вышел я на страшный бой, на последний Бой!»  - Купец знает, что хоть правда и на его стороне, но справедливости все равно не будет, так как бой с опричником – это дорога к казни. Поэтому бой «последний», а ужас ситуации в том, что царь пользуется вседозволенностью и безнаказанностью. Обычные люди идут на стопроцентную смерть ради правды. А ничего изменить нельзя.  Читают со слов: «Размахнулся тогда Кирибеевич…». До слов: «…Как роса из-под него кровь закапала». Очень сильный удар, не каждый выстоит.  - Символ Бога, Веры, Правды.  - Бог на его стороне, защищает, потому что купец прав.  Читают со слов: «Изловчился он, приготовился…». До слов: «…Повалился он на холодный снег».  - Опричнику, он проиграл бой, так как совершил бесчестный поступок, Бог таких не защищает.  - Разгневался, призвал к ответу, слово не сдержал, не наградил, а велел казнить.  - «И казнили Степана Калашникова  Смертью лютою, позорною;  И головушка бесталанная  Во крови на плаху покатилася».  - Лютая – жестокая. Позорная – как преступника казнили, хотя человек шел на смерть ради правого дела. Даже Бог был на его стороне и защищал. Правда и справедливость казнены, им нет жизни, поэтому и голова купца бесталанная, то есть несчастливая, покатилась.  - Не захотел перед всему еще раз позорить честное имя своей жены и семьи. Совершил второй благородный поступок.  - Удалось. Хотя бы для себя он понял, что правда и честь победили, а бесчестие проиграло.  .- Не помогла. Зло не может победить в битве с Добром.  Читают слов: «Схоронили его за Москвой-рекой…». До слов: «… А пройдут гусляры – споют песенку».  - Могила с крестом.  - Не сказано.  - Старики – крестятся, юноши – приосаниваются, девицы – пригорюниваются.  - Честные, благородные люди достойны памяти человеческой, а бесчестные – нет.  - Поединок чести и бесчестия. | Р: мобилизация сил и энергии для решения поставленных задач, понимание и сохранение учебных задач, контроль, коррекция выполнения.  П: осмысление, анализ, моделирование, структурирование необходимой информации, **критическое мышление**, осознанное построение речевых высказываний, поиск ответов в тексте.  К: инициативное сотрудничество, взаимодействие с одноклассниками, работа в паре.  Л: формирование учебно-познавательного интереса к новым знаниям, проявление инициативы, осознание важности и ценности семьи, уважение к мнению других. |
| 5.Закрепление изученных способов действия | Ребята, давайте вернемся к слайду с отрывком из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта».  «Погиб поэт! – невольник чести – пал, оклеветанный молвой, с свинцом в груди и жаждой мести, поникнув гордой головой!.. Не вынесла душа поэта позора мелочных обид, восстал он против мнений света один, как прежде…и убит!..»  Это стихотворение написано в 1837 году сразу после гибели А.С. Пушкина. И поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» написана была в этом же году. Так зачем же автору на самом деле понадобилось событие трехвековой давности?  - Давайте соотнесем персонажей поэмы и реальных лиц, история которых завуалировано рассказана.  - Иван Грозный – это…  - Молодой опричник – это…  - Удалой купец – это…  - А почему же опричник назван «молодым», а купец «удалым»? | События времен опричнины в поэме нужно Лермонтову для того, чтобы показать, что хоть уже 300 лет пошло со времен правления тирана и самодура, но правды и справедливости и в 19 веке нет. Талантливых людей убивают на дуэлях. И виновником происходящего автор считает власть.  - …Николай I.  - …Дантес  -… Пушкин  - Молодой – способный на бесчестный поступок. Удалой – победит в бою за правду. | Р: постановка, сохранение, принятие, выполнение учебной задачи, активное включение в деятельность, направленное на её решение.  П: умение подключить воображение, умение мыслить, синтезировать, логические действия построения высказывания в соответствии с учебной задачей. |
| 6.Контроль усвоения новых знаний | -Так расскажите кратко историю, которая произошла в 19 веке, с точки зрения М.Ю. Лермонтова.    - А что стало могилой с крестом, прохожими?  - А Дантес в памяти народа кем остался? | - Дантес совершил глупый поступок, оказывая специально (может, власть надоумила) знаки внимания Наталье Николаевне, делал это прилюдно. Пушкину такое поведение не понравилось, «восстал он против мнений света». Он вызвал Дантеса на дуэль, чтобы защитить честь своей жены и своей семьи, потому что любит Наталью Николаевну. Дуэль стала причиной смерти Пушкина, но поединок чести выигран.  - Могила и крест – творчество Пушкина, люди – читатели и ценители его творчества.  - Убийцей всемирно известного поэта. | Р: контроль, самоконтроль, коррекция способов действия и его результатов; действия саморегуляции, использование **метода «ИСТОРИЯ В ИСТОРИИ»**  П: логические действия, постановка и решение задачи.  Л: действия самооценки успешности учебной деятельности. |
| 7.Подведение итогов учебного занятия  Информация о домашнем задании | - Ребята, мы в начале урока ставили цель: убедиться, что если человек совершил плохой поступок, то он обязательно получит свое наказание, даже если он тиран, которого все боятся, и пользуется вседозволенностью и безнаказанностью; и что семья – самая главная ценность, которую надо беречь, что за семью можно умереть, если речь идет о защите ее чести. Достигли ли мы цели?  Факты истории времен правления Ивана Грозного и персонажи поэмы были нам в этом помощниками. Они показали и доказали, что вечные чувства (любовь) и желания людей (желание иметь семью) неизменны с течением времени.  Слайд: «Что посеешь, то и пожнешь», «Береги платье снову, а честь смолоду». Определить смысл пословиц.  -Мы сегодня активно работали, какие же результаты получили?  Кто считает, что поработал сегодня на 5? На 4? Кому нужно быть чуточку активнее?  Домашнее задание на слайде: выполнить творческую работу на листе формата А4: «Семья – одна из вечных человеческих ценностей» или «Законы чести моей семьи» или «Когда я вырасту, у меня тоже будет семья» (на выбор) (текст 5-7 предложений + рисунок) | Обучающиеся дают ответы на вопросы, записывают домашнее задание. | Р: волевая саморегуляция, осознание важности изучения устного народного творчества и истории нашей страны, знание учебного материала.  П: умение структурировать новые знания, оценка процессов и результатов учебной деятельности. |
| 8.Рефлексия | Мне было интересно…  Я сегодня понял, что…  Мне было трудно…  На следующем уроке я хочу…  Ребята, всем спасибо за урок! Вы все хорошо поработали. До свидания. | Обучающиеся отвечают на вопросы, сообщают о своем впечатлении от урока. | Р: мотивация взаимодействия с учителем и одноклассниками, оценка качества своей и общей учебной деятельности, психоэмоциональное состояние. |

Источники:

УМК «Литература» 7 класс, авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2017