



Интеграция урочной и внеурочной деятельности по предмету "Музыка"

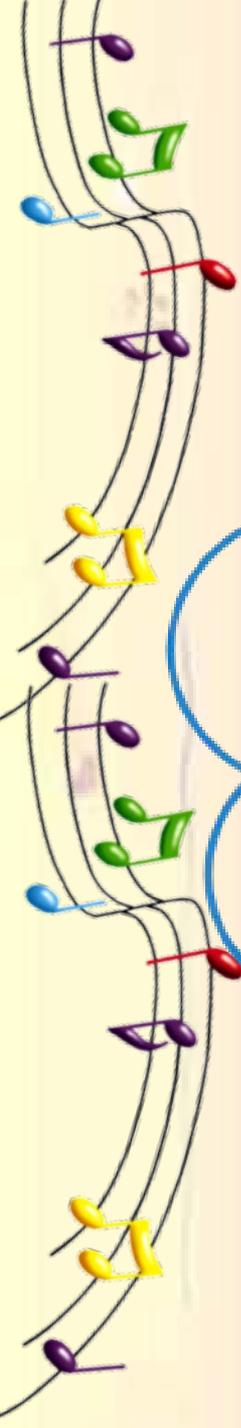
**Мерваезова О.А.
учитель музыки,
педагог
дополнительного
образования**





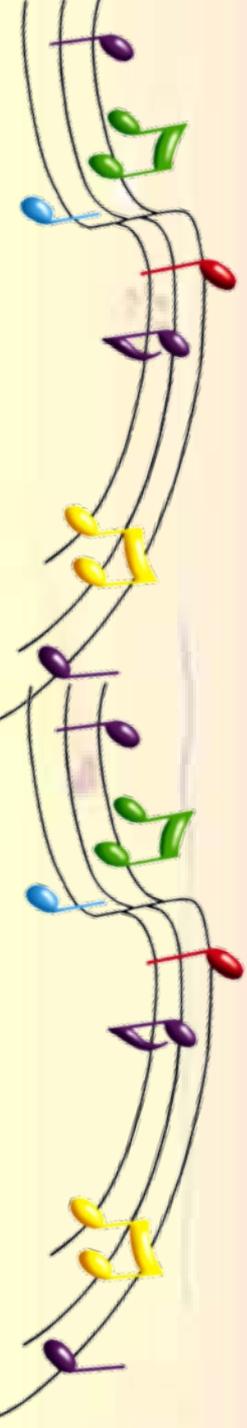
«Только та школа
становится очагом
духовной жизни, где
помимо интересных
уроков имеются и
успешно применяются
самые разнообразные
формы развития учащихся
вне уроков»

(В. А. Сухомлинский)



Цель современного образования:

свободное развитие личности,
обладающей высокой
нравственностью, способной к
творческому саморазвитию
на протяжении всей жизни



Показатели музыкальной культуры



**Музыкальная
развитость**

**Музыкальная
образованность**

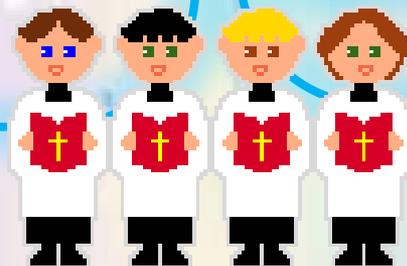
**Музыкальная
наблюдательность**

Урочные занятия

- ❖ обеспечивают чёткое планирование и организацию учебно-воспитательной работы;
- ❖ обеспечивают систематический контроль процессов и результатов учебно-познавательной деятельности обучающихся

Внеурочные занятия

- ❖ расширяет образовательное пространство;
- ❖ создаёт дополнительные условия для развития обучающихся;
- ❖ позволяет реализовать требования ФГОС



Внеурочная деятельность



**Организация
межличностных
отношений**



**Неформальное
общение
учителя и
учащихся**

**Воспитание и
социализация
школьников**



Внеурочная деятельность

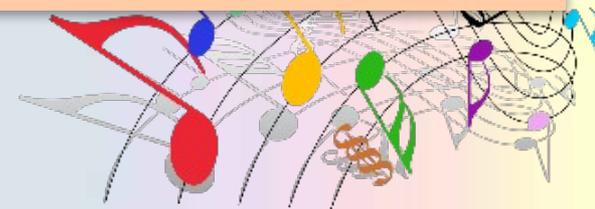
The background of the slide is a vibrant, colorful collage of musical notes and staves. On the left side, there are several vertical staves with various colored notes (green, blue, yellow, purple) and stems. In the top right corner, there is a circular illustration of a group of diverse children (boys and girls) gathered around a music stand, appearing to be in the middle of a musical performance or rehearsal. The overall aesthetic is bright and cheerful, with a soft, glowing light effect.

**Проектная
деятельность**

**Вокально-хоровая
работа: кружок
«Музыкальный
серпантин»**

**Музыкальная игра:
конкурсы, викторины,
соревнования**

Проектная деятельность



Викторины, конкурсы, брейн-ринги...





Вокально - хоровая деятельность

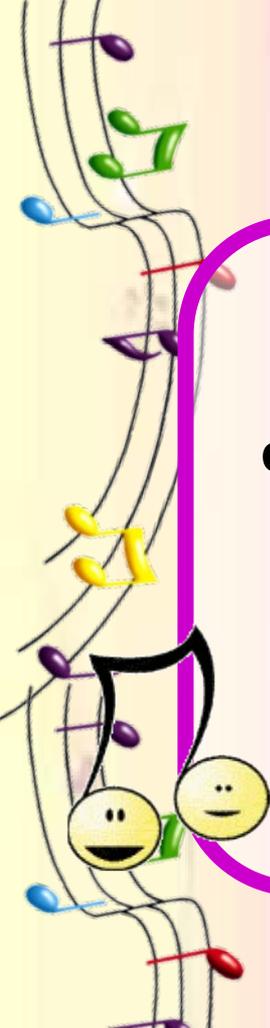


ХОР – самый живой вид музыкальной деятельности и несёт в себе множество положительных эффектов.

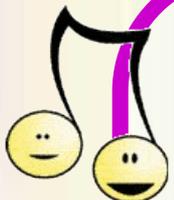
ХОР – это коллектив, где каждый участник ощущает ответственность за творческую жизнь всего коллектива, за качество исполняемой музыки.



ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ ПРОЦЕСС – это проникновение в особенности исполняемого произведения, проживание его, находя в нём всё новые и новые краски.



**Пение -
естественный
физиологический
процесс, когда
человек поёт- он
раскрепощён,
свободен, его
эмоции находят
выход**



**Пение –
способствует
разрядке, снятию
стрессовых
ситуаций,
гармоничному
включению в мир
человеческих
отношений,
успешной
социализации**



Вокально - хоровая

деятель



Битва хоров





Урочная
деятельность

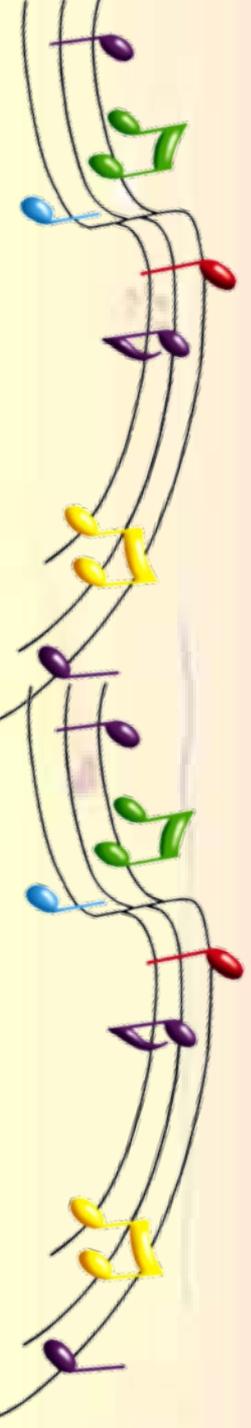
Внеурочная
деятельность

Воспитание духовно
богатой личности



**"В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ ЕСТЬ СОЛНЦЕ,
НУЖНО ТОЛЬКО ДАТЬ ЕМУ СВЕТИТЬ"**

(СОКРАТ)



Источники изображений:



http://img.liveinternet.ru/images/attach/1/3509/3509884_2684078.jpg

ФОНОВЫЙ РИСУНОК

http://nak.org.ua/wp-content/uploads/2014/05/0_7eb91_fcb2a27f_orig.png

НОТЫ ЦВЕТНЫЕ

http://deweybloggen.blogg.kb.se/files/2013/04/music_notes_png_by_doloresdevelde-d5gt351.png

ЦВЕТНЫЕ НОТЫ

http://vtyumene.ru/wp-content/uploads/2014/04/khor_detej.png

ДЕТИ ПОЮЩИЕ

